Antoine et Manuel

Biographie

Galerie **Claire Gastaud**
contemporary art

5/7, rue du Terrail
63000 Clermont-Ferrand (F)
T +33 4 73 92 07 97
www.claire-gastaud.com

Membre du Comité des galeries d'art

Antoine+Manuel
© Photo Sébastien Vincent

Antoine+Manuel

Antoine Audiau et Manuel Warosz se sont rencontrés à Paris en 1984 dans un atelier d'art. Ils travaillent en duo depuis 1993.

Les récentes expositions de leur travail ont pu être vues à Melbourne (Australie) à la State Library of Victoria, à Paris au Grand Palais ou au musée des Arts décoratifs, à Minneapolis au Walker Art Center, à Hyères à la Villa Noailles, à Mayenne à la chapelle des Calvairiennes et aussi en Chine au Hong Kong Heritage Museum.

La pratique artistique d'Antoine+Manuel les a conduit à collaborer avec la mode et la culture. Ils ont une relation de longue date avec la mode, ayant travaillé pour Yves Saint Laurent, Cartier, Uniqlo, Nike et Christian Lacroix.

Leur étroite collaboration avec le spectacle vivant les a fait travailler pour des centres chorégraphiques, avec Emmanuelle Huynh au CNDC à Angers, avec Daniel Larrieu au CCNT à Tours et avec Liliane Schaus au CDC à Uzès. Pour le théâtre ils collaborent 4 ans avec le Théâtre national de Dijon (1996-2000) avec Dominique Pitoiset. Depuis 2003, ils inventent l'identité visuelle de la Comédie de Clermont pour Jean-Marc Grangier, basée sur le dessin, la peinture et le collage.
En 2009, le musée des Arts déc
oratifs de Paris leur donne 'carte blanche' pour exposer leur travail et scénographier 7 salles du musée. Chaque salle reflète une facette de leurs pratiques à l'image de sept expositions en une. En 2010, le Hong Kong Heritage Museum leur consacre une exposition personnelle le 'Graphic Village' où le duo crée un voyage architectural à travers maisons, monuments et sculptures habillés de dessins graphiques.

Depuis 2013 ils explorent l'animation vidéo avec le *Cartieroscope*, une monumentale fresque animée conçue pour le salon d'honneur du Grand Palais à Paris pour l'exposition de la Maison Cartier ; à Mayenne avec *Alexandre et Marcel* dans le cadre de la Nuit Blanche 2013 et en 2014 avec *Les Fils du Calvaire* oeuvre conçue pour l'installation *Capsula* au centre d'art la Chapelle des Calvairiennes ; à Melbourne pour la White Night 2015 ils sont invités à créer une œuvre monum entale, *Eat me*, vidéoprojection conçue pour le dôme de la Victoria State Library.
Ils sont membres de l'Alliance graphique internationale (AGI) depuis 2012.

Cartieroscope :
http://www.dailymotion.com/video/x19lr3d_le-cartieroscope-d-antoinemanuel_creation
Eat me, White Night Melbourne :
https://vimeo.com/139071341
https://vimeo.com/123288540

Exhibitions - solo show

2015
Échafaudage , Une saison graphique 15, Le Havre, Bibliothèque universitaire.
Eat me, White Night Melbourne, State Library of Victoria, Australie.
2014
Les Fils du Calvaire, centre d'art la Chapelle de Calvairiennes, Mayenne.
2010 et 2012
Antoine+Manuel, galerie Claire Gastaud,Clermont-Ferrand.
2009-2010
Antoine+Manuel Graphic Village, Heritage Museum, Hong Kong.
2009
Antoine+Manuel, graphiste et designer, Musée des Arts décoratifs, Paris.
2007
Paysage, Designer's Days-Lafayette Maison, Paris.group show (selection):
2017
Design graphique, Acquisitions récentes,Musée des Arts décoratifs, Paris.
2016
The Wall, Wanted Design Manhattan-Oui Design, Visual Magnetics, New York.
2015
30e festival de la mode et de la photographie à Hyères.
Fête du graphisme, Célébrer la Terre, Paris.
Espace Gred, Partition des passions, Nice.
Éloge de la rareté. 100 trésors de la Réserve des livres rares, Bibliothèque nationale de France, Paris.
2013-2014
Cartieroscope, Cartier l'art et l'histoire, Salon d'honneur, Grand Palais, Paris.
2013
Graphisme contemporain et patrimoine(s), Bibliothèque nationale de France, Paris.
Alexandre et Marcel, Nuit Blanche Mayenne.
2011-2012-2013-2014
Graphic Design: Now in Production, Walker Art Center, Minneapolis
Cooper-Hewitt, New York
Hammer Museum (Los Angeles)
Grand Rapids Art Museum, Michigan
Contemporary Arts Museum Houston, Texas
Southeastern Center for Contemporary Art (SECCA), Winston-Salem, North Carolina
Rhode Island School of Design (RISD), Providence.
2011
Graphisme et création contemporaine, BNF, Paris.
2009
Graphisme in France, Chaumont.
2008
Graphic Design Museum, Breda.
2007
Impressions françaises, Chaumont.

Conférences

2015
Congresso 4GN, Bogota, Colombie.
Une saison graphique, maison de l'étudiant,
Le Havre.
Le Printemps de la typo, auditorium Colbert, Paris.
State Library of Victoria, Melbourne, Australie.
Bibliothèque nationale de France, Paris.
2014
Domaine de Boisbuchet, Lessac.
Atelier de Sèvres, Paris.
Masked/Unmasked, ESDIR
Escuela Superior de Diseño de La Rioja, Logroño.
2013
After School Club II, Offenbach, Germany.
2012
Offset 2012, Dublin.
2010
Practicum, California Institute of the Arts.
Papier Plus, Amsterdam.
2009
BODW, HKCEC, Hong Kong.
MAD009, Madrid.
2008
Elisava D. Day (Ivan Chermayeff, Antoine+Manuel), Barcelona.

Pour tout renseignement

Galerie Claire Gastaud
www.claire-gastaud.com
04 73 92 07 97

Claire Gastaud
claire@galerie-gastaud.com
+33(0)6 63 05 24 24

Caroline Perrin
caroline@galerie-gastaud.com
+33(0)6 29 95 88 60