



Antoine+Manuel

Biographie

Galerie Claire Gastaud
contemporary art

5/7, rue du Terrail
63000 Clermont-Ferrand (F)
T +33 4 73 92 07 97
www.claire-gastaud.com

Membre du Comité des galeries d'art

Antoine+Manuel

Antoine Audiau / né en 1964 à Paris

Manuel Warosz / né en 1965 à Clermont-Ferrand

Antoine et Manuel se rencontrés dans une école d'art à Paris en 1984. Manuel étudie le design objet aux Arts décoratifs, Antoine fait ses débuts de styliste de mode, tous les deux à Paris.

Ils commencent à travailler officiellement en duo en 1993. Ils collaborent principalement avec les domaines de la culture et de la mode, combinant leurs multiples talents pour créer des images, des typographies, des logotypes, des animations vidéo, des objets et des installations.

En 2009 le Musée des Arts décoratifs de Paris consacre leur approche pluridisciplinaire, donnant à Antoine+Manuel carte blanche pour exposer et transformer sept salles du musée ; l'exposition voyage en 2010 à Hong Kong au Heritage Museum.

Depuis 2013 ils explorent l'animation vidéo ; pour le Grand Palais avec le 'Cartieroscope', une immense fresque animée de 24 minutes pour l'exposition 'Cartier, l'Art et l'histoire' ; pour la State Library of Victoria en 2015 avec 'Eat me', une installation vidéo immersive pendant la Nuit Blanche de Melbourne.



Expositions personnelles

2015

Échafaudage , Une saison graphique 15, Le Havre, Bibliothèque universitaire.

Eat me, White Night Melbourne, State Library of Victoria, Australie.

2014

Les Fils du Calvaire, centre d'art la Chapelle de Calvairiennes, Mayenne.

2010 et 2012

Antoine+Manuel, galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand.

2009-2010

Antoine+Manuel Graphic Village, Heritage Museum, Hong Kong.

2009

Antoine+Manuel, graphiste et designer,

Musée des Arts décoratifs, Paris.

2007

Paysage, Designer's Days-Lafayette Maison, Paris.

Expositions collectives (sélection) :

2017

J'<3 Avignon, 1998-2017, prêts, dons et acquisitions d'œuvres pour le musée,

Collection Lambert, Avignon

Design graphique, Acquisitions récentes,

Musée des Arts décoratifs, Paris.

2016

The Wall, Wanted Design Manhattan-Oui Design, Visual Magnetics, New York.

2015

30e festival de la mode et de la photographie à Hyères.

Fête du graphisme, Célébrer la Terre, Paris.

Espace Gred, Partition des passions, Nice.

Éloge de la rareté. 100 trésors de la Réserve des livres rares, Bibliothèque nationale de

France, Paris.

2013-2014

Cartieroscope, Cartier l'art et l'histoire,

Salon d'honneur, Grand Palais, Paris.

2013

Graphisme contemporain et patrimoine(s), Bibliothèque nationale de France, Paris.

Alexandre et Marcel, Nuit Blanche Mayenne.

2011-2012-2013-2014

Graphic Design: Now in Production, Walker Art Center, Minneapolis – Cooper-Hewitt,

New York – Hammer Museum (Los Angeles) – Grand Rapids Art Museum, Michigan –

Contemporary Arts Museum Houston, Texas – Southeastern Center for Contemporary Art

(SECCA), Winston-Salem, North Carolina – Rhode Island School of Design (RISD),

Providence.

2011

Graphisme et création contemporaine, BNF, Paris.

2009

Graphisme in France, Chaumont.

2008

Graphic Design Museum, Breda.

2007

Impressions françaises, Chaumont.



Conférences

2017

Bibliothèque Forney, Paris
Alliance française Sydney, Australie
University of Adelaide, Australie.
AGI Paris, avec Firmin-Didot, Palais de Tokyo, Paris.

2015

Congresso 4GN, Bogota, Colombie.
Une saison graphique, maison de l'étudiant, Le Havre.
Le Printemps de la typo, auditorium Colbert, Paris.
State Library of Victoria, Melbourne, Australie.
Bibliothèque nationale de France, Paris.

2014

Domaine de Boisbuchet, Lessac.
Atelier de Sèvres, Paris.
Masked/Unmasked, ESDIR — Escuela Superior de Diseño de La Rioja, Logroño.

2013

After School Club II, Offenbach, Germany.

2012

Offset 2012, Dublin.

2010

Practicum, California Institute of the Arts.
Papier Plus, Amsterdam.

2009

BODW, HKCEC, Hong Kong.
MAD009, Madrid.

2008

Elisava D. Day (Ivan Chermayeff, Antoine+Manuel), Barcelona.

