



Galerie Claire Gastaud
contemporary art

Bernard PRAS /

Informations et Biographie

Bernard PRAS est né en 1952 en Charente.
Vit et travaille à Montreuil

Son œuvre

Bernard Pras conçoit en 1997, une forme d'expression étonnante, utilisant le support photographique mais dont la création, à mi chemin entre la peinture et la sculpture relève de l'installation. Il installe et assemble des objets hétéroclites à la manière d'Archimboldo, dont la composition globale ne prend réellement forme pour le spectateur que par le truchement de la photographie qui recrée l'image plane voulue par l'artiste.

La première exposition d'importance a lieu en 1998. Ce principe d'anamorphose est depuis le fil conducteur de l'artiste, qui s'essaie à des installations plus grandes et travaillées sous forme d'Inventaires variés réinterprétant diverses images connues de l'histoire de l'art (crucifixion, Van Gogh, Francis Bacon...) et de la société contemporaine (portraits d'Albert Einstein, Marilyn Monroe, Che Guevarra, Mickey ...)

L'élaboration d'une œuvre plusieurs étapes :

- La première est celle du croquis préparatoire.
- La seconde, celle de la récolte d'objets : il s'agit de jouets, d'ustensiles, de vêtements... et aussi de matériel ménager.
- Viens le choix des couleurs, formes, dimensions.
- C'est ensuite l'opération principale : celle de l'assemblage qui se fera à partir du viseur de l'appareil photographique.
- Enfin, l'amas d'objets devient image.



Citations

« A la manière d'un Arcimboldo moderne, revisité par le pop'art, Bernard Pras invente un langage d'analogies, de métaphores, de transpositions, une véritable « forgerie » visuelle ».

Didier Mouchel

Biographie/

Bernard Pras est le fils de Jacques Pras, coureur cycliste de Jarnac, dans les années 40 et 50.

Il a fait des études courtes de mécaniques mais il les abandonne rapidement pour s'inscrire aux Beaux-Arts de Poitiers puis de Toulouse. Une fois diplômé en 1974 des Beaux-Arts de Toulouse, son activité artistique s'oriente vers la gravure chez Claude Manesse.

A la fin des années 1980, après plusieurs années de doute et de recherche sur la forme, il commence à trouver sa propre voix artistique en mettant au point le principe de l'aquagravure, puis en 1994, en réalisant des installations et assemblages d'objets hétéroclites à la manière d'Arcimboldo, dont la composition globale ne prend réellement forme pour le spectateur que par le truchement de la photographie¹ qui recrée l'image plane voulue par l'artiste. La première exposition d'importance a lieu en 1998. Ce principe d'anamorphose est depuis le fil conducteur de l'artiste, qui s'essaie à des installations plus grandes et travaillées sous forme d'inventaires variées réinterprétant diverses, images connues de l'histoire de l'art (Crucifixion, Van Gogh, Francis Bacon) et de la société contemporaine (portraits d'Albert Einstein, Marilyn Monroe, Che Guevara, Mickey).



En 2001, il réalise le générique de la 26^{ème} Nuit des César sur la demande du réalisateur Arnaud Vincenti.

Le travail de Bernard Pras a été reconnu par l'attribution de différents prix : le prix de la ville de Toulouse (1974), le prix de gravure de la ville d'Angoulême (1977) ou encore le prix du duc et de la duchesse Valverde d'Ayala Valva à Monaco (2001).



Expositions personnelles (sélections)

- 2013 « Inventaires », Mazel Galerie
- 2012 « Anamorphosen/ Figure libre, Galerie Photo Edition, Berlin, Allemagne
Sergio Goncalves Galeria
- 2011 « Photographie-Installations », Office du tourisme, Bar-Le-Duc, France
Galerie Jos Depypere, Kerkstraat, Belgique
Galerie Tony Rocfort, La Baule, France
« Objets trouvés », Mazel Galerie, Bruxelles, Belgique
« L'arc », Installations-Photographies, Esplanade François Mitterrand, Le Creusot, France
- 2010 Hôtel de ville, Vincennes, France
- 2009 Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand France
Galerie Tony Rocfort, Rennes, France
Almacèn Galerie, Rio de Janeiro, Brésil
«De désirs en objets», Epinal, France
« Rumeur », Collégiale Sainte-Croix, Loudun, France
«Femme Objet”, Galerie IUFM Confluence(s), Lyon, France
Galerie Le soleil sur la place, Lyon, France
- 2008 « Anamorphotographies », Galerie Suty, Bordeaux, France
- 2007 Galerie Jos Depypere, Belgique
Installations-Photographies, Festival BD Espace des Arts, Colomiers, France
- 2006 « Boom », Hôtel St Simon, Angoulême, France
- 2005 MJC Fernand-Leger, Corbeil-Essonne, France
Galerie Raphaël 12, Francfort, Allemagne
Galerie MR, Angoulême, France.
Salon de Gent, Belgique.
Lastronef, Marseille, France
- 2004 Galerie Christine Kandler Art Paris,, Toulouse, France.
« Rewind », Galerie Municipale Gonzales, Arcueil, France.
Centre Culturel, Saint Cyprien, France.
Galerie Depypere, Belgique
- 2003 Centre d'Art de Thonon, Evian, France.
Puls'art, Le Mans, France.
Histoire bête, Laon, France.
Installation, Art Festival of Galway, Irlande.
Galerie Eric de Montbel, Paris, France.
Installation, Alliance française, Lima, Pérou.
Galerie Frédéric Storme, Lille, France.
Centre d'Art, Montpellier, France
- 2002 Galerie Bruno Delarue, Paris, France
- 2001 Galerie Christine Kandler, Toulouse, France
- 2000 Galerie Art Espace, Thonon les Bains, France.
Galerie Eric de Montbel, Paris, France.
Galerie Bruno Delarue, Paris, France.
Ferme Isasha, Chaumont-Gistoux, Belgique.
Galerie Laurence Klein, Bruxelles, Belgique.
Centre de la Photographie de Normandie, Rouen, France
- 1999 Galerie Raphaël Picard, Strasbourg, France.



- Galerie Bruno Delarue Art Paris, Carrousel du Louvre, Paris, France.
 Arsenal, Metz, France
- 1998 Galerie Bruno Delarue, Paris, France.
 Galerie Bruno Delarue, Etretat, France
- 1995 Centre Culturel Erik Satie, Arcueil, France
- 1994 Galerie MR, Angoulême, France
- 1993 Galerie Trait d'union, Cognac, France
- 1982 Hôtel Saint Simon, Angoulême, France

Expositions collectives

- 2012 Mazel Galerie, Lille Art Fair, Lille, France
- 2011 Mazel Galerie, Lille Art Fair, Lille, France.
 Mazel Galerie, Remix, Bruxelles, Belgique.
 Mazel Galerie, Chic Art Fair, Paris, France.
 Mazel Galerie, Zoo O Logis, Bruxelles, Belgique
- 2010 Galerie Nathalie Gaillard, Art Paris + Guests, Paris, France.
 Mazel Galerie, 19, Bruxelles, Belgique
- 2009 Le soleil sur la place, Lyon, France.
 lufm Lyon, France.
 Rumeur collégiale sainte-croix Loudun 86, France.
 Giardino di Spoerri, Seggiano, Italie
- 2008 Exposition Arcimboldo, Kunst Historisches khm Museum, Vienne, Autriche.
 Galerie nathalie Gaillard, Art Paris, Paris, France
 Galerie Lefor Openo, Marianne 2008, Paris, France.
- 2007 Exposition Arcimboldo, musée du Luxembourg, Paris, France
- 2006 Salon Phoenix, Arizona, U.S.A.
 Forum des arts & de la culture de Talence, objet du délire, France.
 « Humour et critique dans l'art d'aujourd'hui », Allonnes, France.
 Le Soleil sur la place, Lyon, France.
 « Un long week-end à Saint-Germain des Prés », Paris
 Autour de Michel Francisci, galerie photo du pôle image, Haute Normandie, Rouen, France.
 « 2 jours de nuit », Place Saint-Sulpice, Paris, France.
 « Dreaming toilet », Clayarch gimhae museum, Corée du Sud.
 Galerie Lefor - Openo, L'art pour rire, Paris, France.
 Galerie Depypere, Foire de Gent, Belgique.
 Galerie Nathalie Gaillard, St'art, salon de Strasbourg, France
- 2004 Galerie Depypere, Belgique.
 Galerie Bruno Delarue, Holland Art Fair, Pays Bas.
 Musée de Saint Cyr sur Mer, Chacun sa vague, France
- 2003 Galerie du Centre et Galerie Bruno Delarue, Entre-deux, Paris, France.
 Galerie Bruno Delarue, Tryptique, Salon d'Angers, France.
 « Histoires bêtes », Laon, France
- 2002 St'Art, Strasbourg, France.
 Art Paris, carrousel du Louvre.
 « L'Art d'être bête », Aulnay-sous-Bois, France
- 2001 Festival International du Film Fantastique, Gérardmer, France.



- « Un monde d'illusion », Centre Culturel Aragon, Oyonnax, France.
 Galerie Bruno Delarue, Art Paris, Carrousel du Louvre, Paris, France.
 Galerie Bruno Delarue, Mirage, Paris, France.
 Jeux de la Francophonie, Ottawa, Canada
- 2000 2ème Week-end, la ferme du Buisson, Noisiel, France.
 Fondation Prince Pierre de Monaco, Monaco.
 Art Monbouan, Moulins, France.
 Galerie Bruno Delarue, La femme 100 corps, Paris, France.
 Galerie Bruno Delarue, Art Paris, Carrousel du Louvre, France.
 4ème Salon de la Photo, invité d'honneur, Ormesson sur Marne, France.
 Fondation Danaë, Jarnac, France.
 Photo image, Salon Porte de Versailles, France.
 Salon d'Angers, France
- 1999 Palais de la Découverte, Paris, France.
 « Confrontations, Mélois, Pras », l'Arsenal, Soissons, France.
 Musée de Cracovie, Pologne
- 1995 2ème Marché de l'Art de Saint Cloud, France
- 1993 « Bogart, Lindström, Corneille, Pras », Cognac'art, musée de Cognac, France
 Salon de Montrouge, France
- 1992 Miniatuur Museum, Amsterdam, Hollande
- 1980 « Les Epouvantails », Centre Culturel du MaraisParis, France
- 1978 2ème Symposium d'Art d'Angoulême, France
- 1977 1er Symposium d'Art d'Angoulême, France

Commandes

- 2008 « L'écolo », portrait de Jacques ROCHER
- 2007 « Baigneuse », installation pour le Rohrh, Colmar
- 2003 « Jacques Dutronc », portrait du chanteur pour illustrer son dernier C.D
- 2002 « Sigle », société Arcelor
- 2001 Générique de la 26 ème Nuit des César.
 Centre culturel Aragon, Oyonnax, Mickey.
 « Planisphère », Atkearney, Joint Venture,
- 2000 Deuxième week-end de la Ferme du Buisson, Einstein

Bibliographie (sélection)

Bernard Pras, Edition Bruno Delarue, 2001

Christian-Louis Eclimont, *Inventaires*, Edition Art Inprogress, 2007





Galerie Claire Gstaud
contemporary art

Pour tout renseignement /

Galerie Claire Gastaud

www.claire-gastaud.com

04 73 92 07 97

Claire Gastaud

claire@galerie-gastaud.com

+33(0)6 63 05 24 24

Caroline Perrin

caroline@galerie-gastaud.com

+33(0)6 29 95 88 60

