

CLAIRE GASTAUD

BIOGRAPHIE

Marie-Claire MITOUT

Née en 1961, Vit et travaille à Lyon

Liens

<http://www.claire-gastaud.com/artist/Marie-Claire-Mitout>

<http://www.dda-ra.org/fr/> (en cours)

<https://mcmitous.com>

<http://backdrop-atlas.com/preview?lang=fr#atlas642>

http://www.cacmeymac.fr/spip.php?page=expositions_detail&id_article=404

<https://www.lesloinpays.com>

<https://www.lironjeremy.com/lespasperdus/marie-claire-mitout-les-plus-belles-heures/>

<http://www.notesbulletin.net/index.php>

<https://www.facebook.com/marieclaire.mitout>

<https://www.instagram.com/marieclairemitout/>

Expositions individuelles (sélection)/ Productions

2020

Théâtre des Amandiers, Nanterre - "Notes de scène" - Oedipe à Colone, Les plus belles heures (série 5) décors Philippe Quesne , mise en scène Gwenael Morin

2019

Galerie Roger Tator, *Les plus belles heures (série 5) en résonance avec la biennale d'art contemporain de Lyon*

Le voyage à Kyoto, Japon - *Les plus belles heures (série 5)*

2018

Hôpital Psychiatrique Saint Jean de Dieu, Lyon, *Les plus belles heures (série 4)*

Galerie 5-7 rue du Terrail 63000 Clermont-Ferrand - F +33 4 73 92 07 97

Bureau 2 rue Ferdinand Duval 75004 Paris 4 - F +33 1 88 33 98 63

www.claire-gastaud.com

Membre du Comité Professionnel des Galeries d'Art

CLAIRE GASTAUD

Les Loin Pays, Lyon, *Les plus belles heures* (série 4)

Theatre Permanent du Point du jour Lyon, production Gwenael Morin, Notes de scène, Oedipe à Colone

Theatre Permanent du Point du jour Lyon, production Gwenael Morin, Notes de scène, *Hernani*

2017

Centre d'Art Contemporain, Abbaye St André, *le Songe*

2015

Cité des Sciences la Villette, Paris, *Les plus belles heures, l'invention du chez Soi* (ensemble des séries)

2013

Les ateliers, Lyon, *Les grandes heures*

2007

Ecole Nationale Supérieure d'architecture de St Etienne, Recherche Art/Architecture/Paysage, Film animation *Une plus belle heure*

2004

Institut Français de Stuttgart, *Rien à Faire*

2001

Centre d'Art Contemporain de la ville de Paris, *Rien à faire*

Galerie La BF15, Lyon, *Rien à faire*

Galerie F. Vigna, Nice, *Ma vie est parfaite*

Galerie Pierre Brullé, Paris, *Exposition Vision miniature*

1998

International Studio Program, New York, *You're welcome*

La Nouvelle Galerie, Grenoble, *Aller Debout*

1997

Galerie Pascale Cottard-Olsson, Stockholm, *Les pas en rond*

1996

Institut Français de Stuttgart, *Recherche pour un emploi du temps idéal*

Maison des expositions de Genas, Lyon

1995

Institut Français de Berlin, *Les plus belles heures* (série 1)

Expositions collectives (sélection)

2017

Musée des Beaux Arts de Brest, Commissariat Guillaume Pinard, *les Retrouvailles*

Hotegalery, Robin Pourbaix, Bruxelles

2015

La Maison Rouge, *le mur*, Collection, Paris

Galerie 5-7 rue du Terrail 63000 Clermont-Ferrand - F +33 4 73 92 07 97

Bureau 2 rue Ferdinand Duval 75004 Paris 4 - F +33 1 88 33 98 63

www.claire-gastaud.com

Membre du Comité Professionnel des Galeries d'Art

CLAIRE GASTAUD

2007

Maison de la Culture Valéry Larbaud, Vichy, Commissariat Philippe Lejeune, *Les plus belles heures* (série 3)

2006

Maison de la Culture, Bron, *Les plus belles heures* (série 3)

Centre d'arts Visuels de Milan, Evento in 4 momenti Vidéos d'artistes, *Rien à Faire*

2003

Bibliothèque de Rennes, Commissariat Philippe Lejeune, *Un journal à soi*

2002

Festival du film autobiographique, Genève, *Film Rien à faire*

2001

Stadtgalerie Kiel, *Aller-Retour*

Stadtgalerie Saarbrücken, Exposition, *Aller-Retour*

Maison de la Culture, Commissariat Olivier Grasser, Amiens, Exposition, *Dédales*

Galerie F. Vigna, Nice, *Ma vie est parfaite*

1999

Bonner Kunstverein, Exposition *Aller-Retour*

Galerie la BF15, Foire d'Art Contemporain de Guadalajara, Mexique

1998

ARC Musée d'Art Moderne, Paris, Exposition Delta, Commissariat Francesco Bonami, *Les plus belles heures*

Bibliothèque de Lyon, Commissariat Philippe Lejeune, *Un journal à soi*

Dalarnas Muséum, Falun, Suède, *L'art Français*

1997

Musée d'Art Contemporain de Lyon, *Le grand tour*

Bibliothèque de Lyon, *L'oeil cartographique* de C. Buci-Gluckman

Observatoire Galerie, Bruxelles, *Les petites histoires*, Commissariat Pascal Beausse, *Les plus belles heures* (série 2)

1996

Association A l'écart, Montreuil, *Comment raser un donjon qui dérange ?*

Galerie 5-7 rue du Terrail 63000 Clermont-Ferrand - F +33 4 73 92 07 97

Bureau 2 rue Ferdinand Duval 75004 Paris 4 - F +33 1 88 33 98 63

www.claire-gastaud.com

Membre du Comité Professionnel des Galeries d'Art

CLAIRE GASTAUD

1995

Association A l'écart, Montreuil, *Amis Voisins*

Les ateliers Médicis, Lyon, *C'est le printemps*

1991

Ecole Nationale d'Architecture de Lyon, *Des jardins*

Aides, Bourses, Aide à la production

Aides, Bourses, Aide à la production

2017

Commande publique, *Un songe*, le calendrier de l'avent, Abbaye St André CAC Meymac

Aide à la production (série 4), Musée des Beaux Arts de Brest, *les retrouvailles*

2015

Aide à la production, *Les plus belles heures*, *Invention du chez Soi*, Cité des sciences la Villette, Paris

2007

Contrat de Recherche AAP, Art/Architecture/Paysage

Ministère de la Culture, *Une belle heure*, Film animation

Aides, Bourses, Aide à la production(suite)

2002

Acquisition Bibliothèque de Lyon, film *Rien à faire* et les plus belles heures

1999

Aide à la réalisation du film *Rien à faire*, Centre d'Art contemporain de la Ville de Paris

1997

Bourse de recherche à l'étranger, New York, Ministère de la Culture

1995

Aide à l'édition, Catalogue des oeuvres, *Je suis née hier*, Ministère de la Culture

1994

Aide à l'édition, *Recherche pour un emploi du temps idéal*, Ministère du Bade-Wurtemberg

1992

Bourse d'aide à la création, *Les remarques*, photographies, Ministère de la Culture

Galerie 5-7 rue du Terrail 63000 Clermont-Ferrand - F +33 4 73 92 07 97

Bureau 2 rue Ferdinand Duval 75004 Paris 4 - F +33 1 88 33 98 63

www.claire-gastaud.com

Membre du Comité Professionnel des Galeries d'Art

CLAIRE GASTAUD

Résidences

1997

Prix Médicis Hors les Murs, New York, Ministère des Affaires Étrangères

1993

ART 3 Valence, Résidence à l'Institut Français de Stuttgart

1991

Bourse de recherche Office Franco-allemand, Séjour en Allemagne (D.D.R. Berlin)

Bibliographie

Presse - Catalogues monographiques - Livre

2020/21

Livre monographique sur l'ensemble de l'oeuvre - Edition ROVEN

2019

Roven, *Claire's réalités* de Philippe Agostini, Article monographique

2018

M'en fous, édition CAC Meymac/Les loin Pays, Lyon

Notes de scène, Plus Belles heures Oedipe à Colone, Theatre permanent/Gwenael Morin

Les Pas perdus de Jeremy LIRON

2017

Peinture, Peinture, Art&Fiction, Lausanne Suisse

La lettre volée, Robin Pourbaix / MF et P Martin, Bruxelles

L'art-Même, MF et P Martin, Revue Art contemporain Bruxelles

Revue AVIVRE, Actes du colloque "*l'invention du chez Soi*"

2016

Musée des Beaux Arts de Brest, *les Retrouvailles*, Guillaume Pinard

2013

Production du livre *Images d'un territoire*, Livre de dessins

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon

2014

Chroniques d'une branleuse, Anne David, Les éditions Vanloo

2008

Revue littéraire, Université du Caire, Salma Mobarak

Le journal intime en littérature, en Peinture et au Cinéma, Écriture et plaisir

2007

Revue littéraire internet Notes, Une belle heure, Film animation

Galerie 5-7 rue du Terrail 63000 Clermont-Ferrand - F +33 4 73 92 07 97

Bureau 2 rue Ferdinand Duval 75004 Paris 4 - F +33 1 88 33 98 63

www.claire-gastaud.com

Membre du Comité Professionnel des Galeries d'Art

CLAIRE GASTAUD

2006

Un journal à soi - Anthologie illustrée - Philippe Lejeune et Catherine Bogaert

2005

Revue littéraire *La faute à Rousseau*, n° 35 - M.C Mitout

2004

Un genre impossible, Dominique Viard, Université de Lille

2003

Catalogue galerie de la BF15 - Exposition *Rien à faire*, Claire Peillod

Les cahiers de l'APA, C. Bogaert, *Notes de lecture*, Montaigne, Pessoa «Le jour, la nuit»

2000

Catalogue Exposition Dédales, Olivier Grasser, Maison de la Culture Amiens

1999

Catalogue Exposition *Aller-Retour*, Kunstverien de Bonn

1998

Catalogue Exposition Delta, Francesco Bonami, ARC, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris -

Art Press n° 231, Laurent Goumarre, Exposition Delta, , ARC, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris,

Art Press n° 232, Cyril Jarton, Exposition Delta, ARC, Musée d'Art moderne

Les petites histoires, Pascal Beausse, Exposition Galerie de l'observatoire

1997

Catalogue Art Français - Musée Dalarnas, Falun, Suède

1995

Catalogue collectif, éditions A l'écart, Montreuil, *Comment raser un donjon qui dérange?*

Livre d'artiste, *Recherche pour un emploi du temps idéal*, Ministère du Bade-Wurtemberg

Livre d'artiste, *Je suis née hier* - Ministère de la Culture

1994

Catalogue collectif, éditions A l'écart, Montreuil *Comment raser un donjon qui dérange ?*

Écoles, Formation

1987

Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique D.N.S.E.P

1985

DNAP École Nationale des Beaux-Arts de Lyon

École Nationale supérieure des Beaux Arts de Paris (atelier C. Boltanski)

École Nationale supérieure des Beaux Arts de Lyon

Ecole nationale des arts décoratifs de Limoges

Galerie 5-7 rue du Terrail 63000 Clermont-Ferrand - F +33 4 73 92 07 97

Bureau 2 rue Ferdinand Duval 75004 Paris 4 - F +33 1 88 33 98 63

www.claire-gastaud.com

Membre du Comité Professionnel des Galeries d'Art