

MARIE-CLAIRE MITOUT
OUF!
1^{ER} JUILLET > 7 OCTOBRE 2023
VISITE PRESSE LE 30 JUIN

Marie-Claire Mitout développe un travail artistique dont le sujet principal est la question de l'existence humaine. Depuis 1990, elle entreprend un travail plastique basé sur la mémoire sensible et l'épaisseur du temps, intitulé "Les Plus Belles Heures", une série d'images peintes fixant le meilleur moment de la journée passée.

Outre l'intérêt pour les instants de vie, l'artiste investit le champ des mots pour retranscrire ce qui est dit à travers un geste pictural unique. Ces "textes conceptuels" rendent la série autonome et explicite. Certains mots sont comme des sous-titres de ses œuvres, d'autres des états de conscience.

Œuvre encore largement à découvrir, le travail de Marie-Claire Mitout constitue une somme unique dans le paysage artistique français, très rarement exposée.

En partenariat avec La Villa La Brugère, Arromanches.

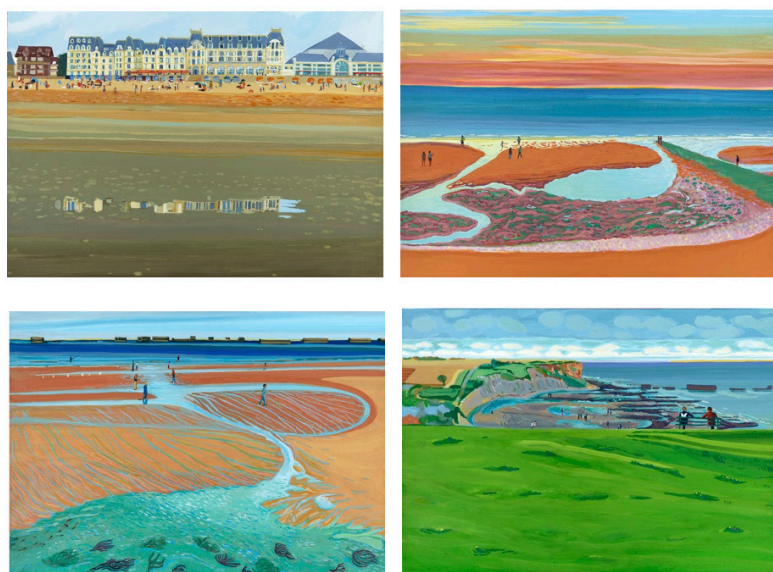
→ + d'infos : www.mcmitous.com



Marie Claire Mitout, Août 2022, Série 5, Fin de jour à Villers



Exposition à la Galerie Claire Gastaud, 2021 © Margot Montigny / Exposition à la Galerie Claire Gastaud, 2021 © Margot Montigny / Août 2018, Série 5/35, Sur les pas de Sophocle, les amphores sous-marines comme les yeux d'Édipe - Épidaure / Février 2017, Série 4/181, Shampooing - La Demi-Lune, Collection privée



Juillet 2019, Série 5/66, Chez Daishodo, la collection Hiroshigé - Kyoto / Août 2019, Série 5/71, Shibuya - Tokyo / Self-control, Le mudra sommeil, Mai 2022, La Demi-Lune / Proust à marée basse, Grand Hôtel, Août 2022, Cabourg / Fin de jour à Villers, Août 2022, Villers / Churchill à marée basse, Octobre 2022, Villa La Brugère, Arromanches / Au-dessus du village, Octobre 2022, Villa La Brugère, Arromanches

Palais Ducal
 Impasse Duc Rollon, 14000 Caen
www.artotheque-caen.net

Contact presse :
 Limonade Communication
 Raphaële Gruet
bonjour@limonade-communication.fr
 06 70 07 93 55

