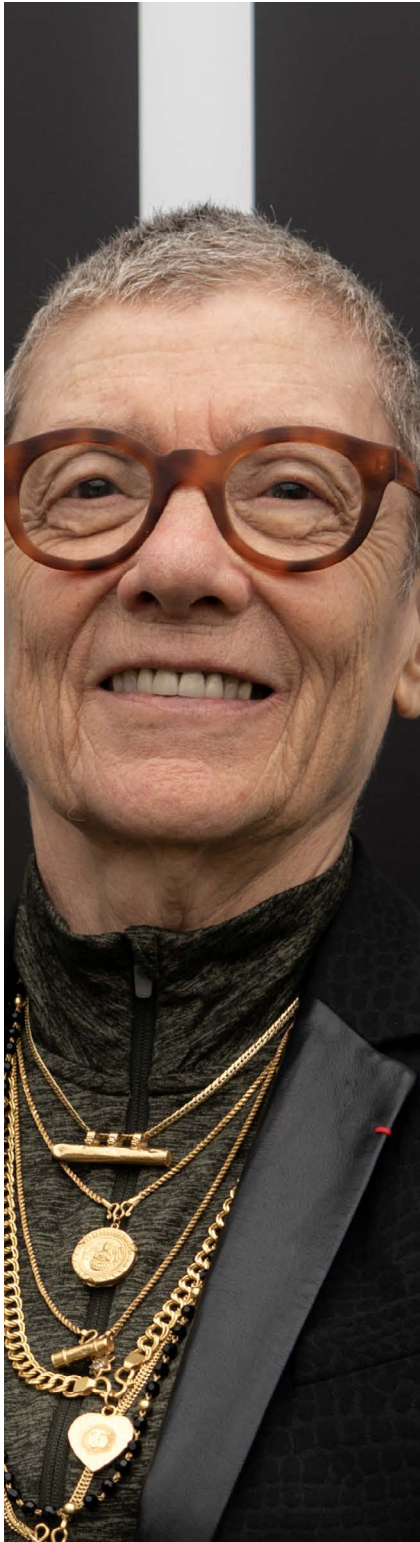


CLAIRE GASTAUD



TANIA MOURAUD

5-7 rue du Terrail 63000 Clermont-Ferrand - F +33 4 73 92 07 97
37 rue Chapon, 75003 Paris - F +33 1 88 33 98 63
galerie@claire-gastaud.com
www.claire-gastaud.com
Membre du Comité Professionnel des Galeries d'Art



TANIA MOURAUD

Née en 1942 à Paris, vit et travaille en France

« Par mon travail, je montre que la philosophie et l'art devraient et pourraient fusionner pour nous faire progresser sur le chemin de la connaissance. »

Figure incontournable de la scène française et artiste inclassable, Tania Mouraud a influencé toute une génération de plasticiens, Tania Mouraud est une artiste éthique. Refusant tout rattachement à un courant ou à un dogme, Tania Mouraud n'a cessé de faire évoluer son œuvre depuis la fin des années 1960, explorant alternativement toutes sortes de disciplines – peinture, installation, photographie, performance, vidéo, son – autour d'un principe constant : interroger les rapports entre l'art et les liens sociaux. Elle propose ainsi de rajouter dans les habitations standardisées une chambre de méditation (1968). Elle affiche dans l'espace public sur les panneaux 4 x 3 m son désaccord avec une société glorifiant l'avoir au dépend de l'humain (1977). Elle réfléchit aux rapports esthétiques entre l'art et la guerre, et se penche avec l'aide de l'écriture sur les limites de la perception, en créant des « mots de forme »* (1989). À partir de 1998, elle se sert de la photographie, de la vidéo et du son en lien étroit avec la peinture pour questionner

différents aspects de l'histoire et du vivant. « Par mon travail, je montre que la philosophie et l'art devraient et pourraient fusionner pour nous faire progresser sur le chemin de la connaissance. » « Ecritures » Tania Mouraud transpose le processus d'abstraction à l'écriture.

Son parcours artistique est ponctué de nombreuses expositions, personnelles et collectives, en France, notamment au musée d'Art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole (2014, 2018), au MAC VAL à Vitry-sur-Seine (2014), au musée des Beaux-Arts de Nantes (2009), au musée de la Chasse et de la Nature (2008), ainsi qu'à l'étranger, à la Slought Foundation (Philadelphie), au California State University, Fullerton Grand Central Art Center (Los Angeles). En 2015, le Centre Pompidou-Metz lui a consacré sa première grande rétrospective. En 2018, elle est nommée pour le prix AWARE.

« Through my work, I show that philosophy and art should and could merge to advance us on the path of knowledge. »

A key figure on the French scene and an unclassifiable artist, Tania Mouraud has influenced a whole generation of visual artists. Tania Mouraud is an ethical artist. Refusing any connection to a current or a dogma, Tania Mouraud has constantly evolved her work since the late 1960s, exploring alternately all kinds of disciplines - painting, installation, photography, performance, video, sound - around a constant principle: to question the relationship between art and social ties. She thus proposes to add a meditation room in standardised dwellings (1968). In the public space, on 4 x 3 m panels, she displays her disagreement with a society that glorifies having at the expense of the human being (1977). She reflects on the aesthetic relationship between art and war, and with the help of writing she examines the limits of perception, creating "words of form" * (1989). Since 1998, she has been using photography, video and sound in close connection with painting to question different aspects of history and the living. "Through my work, I show

that philosophy and art should and could merge to help us advance on the path of knowledge. "Tania Mouraud transposes the process of abstraction to writing. His artistic career has been punctuated by numerous solo and group exhibitions in France, notably at the Musée d'Art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole (2014, 2018), the MAC VAL in Vitry-sur-Seine (2014), the Musée des Beaux-Arts in Nantes (2009), the Musée de la Chasse et de la Nature (2008), as well as abroad, at the Slought Foundation (Philadelphia), California State University, Fullerton Grand Central Art Center (Los Angeles). In 2015, the Centre Pompidou-Metz devoted its first major retrospective to him. In 2018, she is nominated for the AWARE prize.

SOLO SHOWS

2021

MEZZO FORTE, galerie Ceysson & Bénétière, Luxembourg

2020

Dream - Sorbonne Art Gallery, Paris

2019

Salon galeristes: Tania Mouraud - Galerie Claire Gastaud

Tania Mouraud: peinture, curator Elodie Stroecken, Galerie Claire Gastaud, Clermont Ferrand, 15.11.2019 - 01.02.2020.

Tania Mouraud, Ecriture(s), Hangar 107, Rouen, January 18th - March 9th 2019

TANIA MOURAUD, « SAUDADE », Galerie Mouvements- RueVisconti

2018

Tania Mouraud, everything must have an ending except my love for you, Salle des Expositions, Tauves, France (catalogue)

2017

Who's the enemy?, curator Elodie Stroecken, catalogue, Lieu D'art La Mouche, Beziers, France

(catalogue)

From Chaos to art, Galerie Rabouan Moussion, 11 rue Pastourelle, Paris. France

Borderland, Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand, France

2016

Tania Mouraud, New works, Tchikebe, imprimeurs & éditeurs d'oeuvres d'art, Marseille, France

Tania Mouraud: Otnot, Gallery Eastwards Prospectus, Bucharest, Romania (catalogue)

CTJLFDM, 91 billboards across Romania, Bucharest, Iasi, Sibiu, Cluj, Bacau, Pitesti, Buzau, Craiovia and Roman

2015

Tania Mouraud, Une Retrospective, Centre Pompidou, Metz, France (catalogue)

Route in Metz linked to the solo exhibition at the Centre Pompidou:

HCYS ?, 49 Nord 6 Est-FRAC Lorraine

5892, Once upon a time, La curée, Musée de la Cour d'Or Photography & Video, Arsenal

Myriam Hamagdalit, Chapelle des Templiers Ad Infinitum, Eglise Saint Pierre-aux-Nonnains Mots de forme, Faux Mouvements

Millefeuille(s), Galerie Octave Cowbell

Peinture interactive, Galerie TouTouchic ICTB, Galeries Lafayette City Performance n°1, 40 billboards

2014

Exhausted Laughters, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole, France (catalogue)

Ad Nauseam, Mac/Val, Vitry-sur-Seine, France (catalogue)

I have a dream, 73 billboards across Vitry-sur Seine.

ECLHCPDC, Le M.U.R. Saint-Etienne, France

Photographes non photographes, Collaboration CCC/Ville de Beaugency et Valimage, France

2013

DCLLDF, Le M.U.R, urban art, Arromanches, France

FLABASLAB, Le M.U.R Paris, France

2012

deuxlarmessontsuspenduesàmesyeux, Collège des Bernardins, Paris, France

La Fabrique, Mostra SESC de Artes, 3C-Centre de création Contemporaine, Sao Paulo, Brazil

Fantômes, Galerie Michel Journiac, l'Université Paris 1, Paris, France

2011

J'entends les trains depuis toujours / I keep hearing the trains for ever, curators Marie-Claire Groeninck and Jean-Michel

Rabate, Slought Foundation, Kimmel center and Art Alliance, Philadelphia, USA

I haven't seen a butterfly here, Gallery CuetoProject, New-York, USA

Sightseeing, Collège Paul Eluard, St Etienne-au-Mont, France

2010

Tania Mouraud Photographe, Rue Visconti, Paris, France (book)

Une pièce de plus, CCC Tours, France

La Fabrique, Krasnoye Znamia, France-Russia Year 2010, St Petersburg, Russia

2009

At the Core, ESBA, Montpellier, France (catalogue)
Ad Infinitum, Musée des Beaux-Arts de Nantes, Chapelle de l'Oratoire, Nantes, France
Borderland, Galerie Dominique Fiat, Paris, France

2008

Roaming, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France
J.I.T., Just in Time, curator Ulrike Kremeier, Centre d'art La Passerelle, Brest, France
La Fabrique, Galerie Dominique Fiat, FIAC 2008, Paris, France

2007

Tania Mouraud «Sightseeing», Galerie du Lycée Gabriel Fauré, Foix, France

2006

Façade, Nuit Blanche, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France
Or Donc, Galerie Dominique Fiat, Paris, France
Tania Mouraud : La Fabrique, CSUF Grand Central Art Center, Santa Ana, Los Angeles, California, USA (catalogue)

2005

Tania Mouraud, Projet In Memoriam, HCYS? Installation permanente. Production Frac Lorraine, Metz, France
City performance N°1, 54 affiches dans la ville, FRAC Lorraine, Metz, France 2004
Du pain et des jeux, MAC Sallaumines/Centre Arc-en-Ciel, Liévin, France
This is it, Centre d'Arts Plastiques de Saint-Fons, France (catalogue)
Tania Mouraud, Vidéos, Galerie Rabouan-Moussion, Paris, France
Sightseeing, Le Cube, Galerie Rabouan-Moussion, FIAC, Paris, France 2003
Le Verger, FRAC Basse-Normandie, Caen, France
Comptez-vous, La Box, Ecole Nationale Supérieure d'Art de Bourges, France
Sous le puits de lumière : Tania Mouraud : Décorations, Centre d'art contemporain Le Triangle, Rennes, France

2001

ETINARCADIAEGO, Galerie Françoise Vigna, Nice, France
Impressions, Centre d'art Le Parvis, Ibos, France (catalogue)
Décorations, Centre d'art contemporain Le Triangle, Rennes, France

2000

A collection, curator Mary-Kay Lombino, University Museum, Long Beach, California, USA (catalogue)

1999

Made in Palace, Galerie Rabouan-Moussion, Paris, France
Wall Painting, Armand Hammer Museum, Lobby Wall, curator James Elaine, Los Angeles, USA (catalogue)
World Signs IV, the Potteries Museum & Art Gallery, Stoke on Trent, UK (catalogue)

1998

Made in Palace, Galerie Rabouan-Moussion, Paris, France
World Signs III, Maidstone Library Gallery, Kent, UK (catalogue)
Cityscape, Galerie Fernand Léger, Ivry-sur-Seine, France
World Signs II, Riverside Studios, London, UK (catalogue)
Tomorrow Mo(u)rning, Grande Galerie Aitre de St Maclou, Ecole des Beaux-Arts, Rouen, France

1997

Le silence des héros, Galerie du Musée Louise Weiss, Saverne, France
World Signs I, Kent Institute of Art & Design, The Herbert Read Gallery, Canterbury, UK (catalogue)
Tania Mouraud, musée de Saverne, France 1996
DIEU COMPTÉ LES ARMES DES FEMMES, CAC Le Quartier, Quimper, France (catalogue) 1994
De la Décoration à la Décoration, Gemeente museum, Arnhem, The Netherlands (catalogue)

1992

Fait main, Ecole des Beaux-arts, Tourcoing, France (catalogue)
Tania Mouraud, Faire art, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, France
Tania Mouraud, The Power Plant, Toronto, Canada (catalogue)

1990

Tania Mouraud, Centre Loisirs et Rencontres, Clermont-Ferrand, France
Rétrovisée, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, France

1989

BLACK POWER «ICI LA», CAC Pablo Neruda, Corbeil-Essonnes, France (catalogue)

Tania Mouraud : 1969-1989, La Criée, Rennes, France

BLACKPOWER, Galerie De Lege Ruimte, Bruges, Belgium

BLACK POWER, «VU OU LU», Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, France

1988

Words, Riverside Studios, London, UK

1987

Garden Shooting, Galerie Contretype, Brussels, Belgium

1986

Vitrines, Musée de la Photographie, Charleroi, Belgium

Garden Shooting, Maison de la Culture, Amiens, France

1983

Ah! Paris, Galerie Samia Saouma, Paris, France

Vitrines, photographies, Maison du Temps Libre, Marne la Vallée, France (catalogue)

Schaufenster in Paris, Galerie Wilde, Koln, Germany

1977

City Performance n°1, 54 affiches, Paris, France-

Art Space n°5, special project, PS1, New-York, USA

1976

Art space n°1, 2, 3, Chez Malabar et Cunégonde, Nice, France

1975

Tania Mouraud, Galerie 33 (rue Campagne Première), Paris, France

1974

Tania Mouraud, Galerie Yellow Now, Liège, Belgium (catalogue)

1973

Mouraud : Focale ou la fonction de l'Art (music Jon Gibson) ARC 2, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, France (catalogue)

1972

Tania Mouraud, Galerie Françoise Lambert, Milan, Italy

1971

Mouraud, Projets, Galerie Rive Droite, Paris, France

Mouraud, Galerie LP 200, Caliche Ligure, Italy

Documents sur les espaces d'initiation et de méditation de Mouraud, Galerie Ben doute de tout, Nice, France

Mouraud, Centro Apollinaire, Milan, Italy (catalogue)

Mouraud, Galleria LP 220 (with the musicians : La Monte Young, Terry Riley, Pandit Pran Nath),

Turino, Italy (catalogue)

1970

One more night, Galerie Rive Droite, Paris, France (catalogue)

1966

Mouraud, Galerie Mensch, Hamburg, Germany

Mouraud, Galerie Zunini, Paris, France

GROUP SHOWS

2021

Elles font l'abstraction, Centre Pompidou - Galerie 1
COLLECTION 8, Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand
Carte Blanche à l'Atelier TCHIKEBE - Espace à Vendre, Nice
Huis clos, DBKAproujet, curated by label hypothèse, Bruxelles
Mots en vitrine, Exposition hors les murs - FRAC Champagne-Ardenne
GR2021 - Être(s) sensible(s), Prieuré Saint-Jean-l'Évangéliste dit « Abbaye de Trizay » (17)
The Domino Effect, GAEP Gallery, Bucharest, Romania
ART = ACTION, une collaboration Act Up-Paris et MAC VAL
Le Goût du paysage, curator Laure Forlay, collection du FRAC Auvergne, halle aux bleds, Saint-Flour
10 ans et vous, rétrospective et hommage à Jean-Jacques Faussot, salle des expositions, Tauves
Festival Face B, curator Mehryl Levisse, Balak Espace temporaire d'Art Contemporain, Charleville-Mezieres.

2020

Echappées d'art, Angers.
Loud Spring, curator Kalie Granier, online exhibition.
Une Œuvre Un Artiste Un Jour, Espace Art Absolument 11 rue Louise Weiss, Paris, France.
« De franchir de la même façon les lignes d'horizons et des petites allées », Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand, France
WE ARE OPEN, du 12 au 15 mai 2020, Galerie Galerie Claire Gastaud
La Baule 2020, Galerie Rabouan Moussion / 2 juillet - 30 septembre 2020
Bye Bye Future! L'art de voyager dans le temps, Musée royal de Mariemont, Morlanwelz, Belgium
Scratch Paper, centre d'art urbain Fluctuart du 02 juillet au 30 août 2020

2019

Stranger things - Collection FRAC Poitou-Charentes à la tour de la Lanterne, La Rochelle, France.
Festival Rose Béton - Tania Mouraud, Les Abattoirs, Toulouse, September 2019 - January
There are treasures everywhere - Jardin Rouge, fondation Montresso, Marrakech, Maroc
Defragmentation, ARBA, Bruxelles
Symbiotes, Eternal Gallery, Tours, France
«Once upon a Time», EAC Les Roches, Chambon-sur-Lignon, France
Jeux de Mots, Jeux d'écritures, MAMAC, Nice
Hommage à Vicky Remy at Jean Prouvé, Ceysson et Bénétière, hors les murs, France.
Biennale Révélation, Grand Palais, Paris
Group Show, Galerie Rabouan Moussion, 11 rue Pastourelle, Paris, France.
PULSIONS, The 836 M Gallery February 11th- March 5th, 2019 - performance SfMa
Lignes de vies - Une exposition de légendes, MAC-VAL, Vitry, France, curator Frank Lamy (catalogue)
#OPLINEPRIZE10 September - October 2019, Centre des Arts d'Enghien-les-Bains Domaine de Restinclières in Prade le Lez, France.
Gigantisme May 2019 - January 2021 Dunkerque, France.
Carnegie International, 57th edition, October 2018 - Carnegie Museum of Art, Pittsburg, Pennsylvania, US. curator: Ben Ogrodnik
Paysages du XXIème siècle, March-June 2019 au festival Rose Béton, Toulouse, France.
Intimité Autumn 2019, Fondation Montresso le jardin Rouge, Marrakesh, Maroc
IN-SITU EXPOSITION, Festival IN SITU Patrimoine, Forteresse de Salses, Salses-le-Château, France.
Collection 7, Galerie Claire Gastaud / Clermont-Ferrand
VIDEOFORMES ! 2019 Chapelle de l'Hôpital Général, Clermont Ferrand curator : Gabriel V. Soucheyre

2018

Exposition d'été 2018, Galerie Rabouan Moussion, La Baule, en collaboration avec la ToolsGalerie

EXPERIENCE POMMERY #14 // L'ESPRIT SOUTERRAIN, du 14 Septembre 2018 au 15 Janvier 2019 , Domaine Pommery, Reims, curator : Hugo Vitrani

Considérer le monde II, du 10 au 30 Novembre 2018, Musée d'art moderne et contemporain (MAM), Saint-Etienne Métropole, France

La science du désordre, curator Pierre Bendine-Boucar, A+Architecture, Montpellier, France

186 feuilles, galerie municipale Jacques Collet, Vitry-sur-Seine, France

Cartons d'invitation, Mouvements-Rue Visconti, galerie, librairie, Maison d'édition, Paris, France

Everything we do is music, curator Shanay Jhaveri, Pasquart kunsthaus Centre d'art Biel/ Bienne, Switzerland

Art Conceptuel, curator Alexandre Quoi, Musée d'art moderne et contemporain de Saint- Etienne, France

Biennale Internationale Saint-Paul de Vence, France

LA LUMIÈRE NOIRE. Les traditions hermétiques dans l'art depuis les années 1950, curator Enrique Juncosa, CCCB, Centre de Cultura contemporanea de Barcelona, Spain La Pergola, accrochage des collections, MRAC, Serignan, France

Considérer le monde : Narrative Art Collections du Musée, curator Alexandre Quoi, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne, France

Images en lutte (1968-1974) La culture visuelle de l'extreme gauche, curator Eric de Chassey, Palais des Beaux-Arts, Paris, France

ART PARIS with Galerie Claire Gastaud: Ecritures et Borderland & Galerie Rabouan Moussion: Made in Palace, Paris, France

2017

Contemporary Istanbul, Gallery Eastwards Prospectus, Istanbul, Turkey

La Pergola, accrochage des collections, MRAC, Serignan, France

Paysages du XXIe siècle, que fabriquons-nous aujourd'hui ?, exposition itinérante CAUE de Haute-Savoie, Annecy, Angoulême, Nantes, Angers, Lyon, Genève, France & Switzerland

Éditions Tchikebe, Togo, Marseille, France

Considérer le monde, Collection du Musée, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne, France

Everything we do is music, curator Shanay Jhaveri Sarnath Banerjee, Drawing Room, London, UK

Images en lutte (1968-1977) La culture visuelle de l'extreme gauche, curator Eric de Chassey, Palais des Beaux-Arts, Paris, France

La Baule 2017, Galerie Rabouan Moussion, 11 rue Pastourelle, Paris, France.

Group Show, Galerie Rabouan Moussion, 11 rue Pastourelle, Paris, France.

Salon Frances, curator Marie-Sophie Lemoine, MACBA, Buenos Aires, Argentine

2016

Observations sonores, Musée Gassendi, Dignes-les-eaux, France

J'ai des doutes. Est-ce que vous en avez?, curator Julie Crenn, Galerie Claire Gastaud, Clermont Ferrand, France

La peinture à l'huile c'est bien difficile, Frac Languedoc Roussillon, Montpellier, France

Paper Tigers Collection & Co, Parcours hors les murs, Syndicat Potentiel, Strasbourg, France

2015

Experience N°9 Exhibition, Musée des Beaux Arts, Tours, France

Il était une fois, Palais de l'Archevêché, Arles, France

Un genre humain, curator Claude Leveque, Palais Jacques Coeur, Bourges, France

Tous les chemins mènent à Schengen, FRAC Lorraine, Metz, France

Terrain sensible, Collège Frederic et Irene Joliot-Curie, Vivonne, France

7ème Printemps de l'art contemporain, Tchibeke, imprimeurs et éditeurs d'oeuvres d'art, Marseille, France

Game over, Galerie EC'ARTS, ESPE de Bretagne, Rennes, France

2014

Carte blanche à l'artothèque, Musée des Beaux-Arts, Angers, France

Machines désirantes, Frac BN, Caen, France

Populaire, populaire #3, mois de la photo OFF 2014, 6B, St Denis, France

ALEA #17 & #18, WIP Villette, France

2013

Une spiritualité au féminin, curator Madeleine Blondel, Dominique Dendraël, Musée d'Art Sacré Dijon, France (catalogue)

Histoires de géographie, curator Catherine Elkar, Frac Bretagne, Rennes, France (catalogue)

Dinard, l'Amour Atomique, curator Ashok Adiceam, Festival de Dinard, France (catalogue)

A distance, Plateforme d'art de Muret, France

Le jour d'avant, Domaine départemental de la Garenne Lemot, Gétigné--Clysson, France

EMOI & MOI, MAC VAL, Villejuif, France

Honey, I Rearranged The Collection, Philippe Cohen Collection, Musée d'Art de Petah Tikva, Tel Aviv, Israel (Catalogue)

Honey, I Rearranged The Collection, Philippe Cohen Collection, Passage de Retz, Paris, France

Paysage cosa mentale, Le nouveau pittoresque, curator Christine Ollier, Maison Nationale des Artistes, Nogent sur Marne, France (catalogue)

2012

Once Upon a Time, video installation, Nuit Blanche, Toronto City Hall, Toronto, Canada

Vivement demain, nouvel accrochage de la collection du Mac/Val, Vitry-sur-Seine, France

La Plasticité du Langage, Fondation Hyppocrène, Paris, France

Songeries végétales, Domaine de Chaumont-sur-Loire, France

Contre Nature/Les fictions d'un promeneur d'aujourd'hui, Musée départemental, Beauvais, France

Sunset, Frac Poitou Charente, Site de Linazay, France

Parlons bleus d'été, j'irai dans les sentiers, (A. Rimbaud, sensation, 1870), Biennale d'art contemporain Chemin-d'Art, Halle aux Bleds, St Flour, France

Bêtes Off, La Conciergerie, Paris, France

Carte Blanche à Tania Mouraud, Théâtre, Auxerre, France

Tracts!, Sans niveau ni mètre, Cabinet du livre d'artiste, Rennes, France

Portraits/paysages : la transformation des genres, Musée des Beaux-Arts de Nantes, France (catalogue)

Quelle histoire ?!, Château de Foix, Musée départemental de l'Ariège, France

Formes Brèves, autre, 25, curator Anja Isabel Schneider, FRAC, Lorraine, France in partnership with, MARCO, Vigo, Spain

2011

Elle était une fois, Eglise des Cordeliers, Gourdon, France

Architectures/Dessins/Utopies, curator Ruxandra Balaci, MNAC, Bucarest, Roumania

Plug-in II, Musée de l'Île d'Oléron, St Pierre d'Oléron, France

Black Should Bleed To Edge, Ecole Régionale des Beaux Arts, Rouen, France

Si loin, si proche, FRAC Bretagne, L'imagerie, Lannion, France

Cherries On The Boat, Fondation Hippocrène, Paris, France (catalogue)

Jamais le même fleuve, collections privées de photographies (catalogue)

Le moins du monde, Frac Lorraine, Metz, France

Décor et Installations, curator Françoise Ducros, Galerie des Gobelins, Paris, Galerie nationale de la tapisserie, Beauvais, France (catalogue)

Collection Vicky Remy, Musée d'art moderne, Saint Etienne, France

2010

Paysage 2 : imminence de la catastrophe, Espace Croix-Baragnon, Toulouse, France

A l'ombre d'un doute, FRAC Lorraine, Metz, France

La mémoire et l'oubli, erao du Collège Maxime Deyts, Bailleul, France

En mai, fais ce qu'il te plaît! Curator Juliette Laffon, Musée Bourdelle, Paris, France (catalogue)

Les promesses du passé, 1950-2010 : Une histoire discontinuée de l'art dans l'ex-Europe de l'Est, section : sources/documents/archives -Galerie 33, Centre Georges Pompidou, Paris, France

Border Zones: Newart across cultures, Museum of Anthropology at the University of British Columbia, Vancouver, Canada

elles@centrepompidou, Centre Georges Pompidou, Paris, France (catalogue)

Paysage-Video, Dialogue avec les collections#2, Musée d'Art de Toulon, France (catalogue)

Vénus changée en document, Les Abattoirs, Toulouse, France

First Ural Industrial Biennale of contemporary arts 2010, Special projects, National Center for Contemporary Arts, Ekaterinburg, Russia (catalogue)

2009

Universal Code : Art and Cosmology in the Information Age, curator Gregory Burke, The Power Plant, Toronto, Canada (catalogue)

elles@centrepompidou: artistes femmes dans les collections du Musée National d'Art

Moderne, curator : Camille Morineau, Centre Georges Pompidou, Paris, France (catalogue) · Blind chance and possible futures, Nieuwe Vide Artspace, Haarlem, The Netherlands

Paysage-video : Dialogue avec les collections #2, Musée d'art de Toulon, France (catalogue)
Ce que j'ai sous les yeux, Musée d'Art et d'Histoire, Saint-Denis, France
Constellation, Itinerary : Les chemins de traverse de la colline, FRAC Lorraine/ Centre Pompidou Metz, France
30 millions d'amis, ERBA, Rouen, France
Performing the City, Actions et performances artistiques dans l'espace public 1960-1980, Galerie Colbert, Paris, France

2008

Regarde de tous tes yeux, regarde - L'art contemporain de Georges Perec, Musée des Beaux-Arts de Nantes ; Musée des Beaux Arts de Dole, France (catalogue)
Stratégies de l'histoire / Stratégies de l'art -- 5th Gyumri Biennial for contemporary arts, curator Dominique Abensour, Académie des Beaux-Arts de Gyumri, Armenia
AES, Wang Du / Tania Mouraud, Res Politica, Collège du Girbet, Saverdun, France
Opera, an artists film selection, curator David Green, Tate Britain, London, United Kingdom
Oeuvres en papier, Galerie Dominique Fiat, Paris, France
Grandes surfaces, estampes originales de grand format, Ecole Supérieure des Beaux-Arts du Mans, France

2007

Art Protects, Galerie Yvon Lambert, Paris, France
Sublime Objects, collections sans frontières VI, MNAC, Bucarest, Romania
!REVOLUTION?, Mücsarnok Kunsthalle, Budapest, Hungary (catalogue)
Periskop, La Passerelle, Brest, France
16 ans ! CAC Le Quartier, Quimper, France
Grande Image, Projet/Projection #1, ESBA Le Mans, France

2006

Videogramma, Centre d'Arts plastiques, Saint Fons, France
Verdunkelung/Darkening, curator Arianne Müller, Kunsthhaus, Stuttgart, Germany
La Force de l'Art 01, curator : Anne Tronche, Grand Palais, Paris, France (catalogue)
Permanent collection, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
Collection Pierre Huber, Le Magasin, Grenoble, France (catalogue)
Le génie des Jardins, La Galerie, Paris, France
!REVOLUTION?, Centre d'Art La Passerelle, Brest, France
D'étonnants détours, FRAC Picardie, Amiens, France
Bombaysers de Lille, curator Caroline Naphegyi, Lille3000, Tri postal, Lille, France

2005

Marie-Madeleine contemporaine, Hospice Comtesse, Lille, France
La photographie à l'épreuve, Musée d'Art Moderne, Saint Etienne, France
Best of, Galerie Dominique Fiat, Paris, France
Doute et Hypothèse, Galerie Aponia, Villiers sur Marne, France
Chassez le naturel..., Château de Chambord, France (catalogue)
Sculptures dans la ville (dans le cadre de Noël dans les Alpes), Annecy, Haute-Savoie, France.
Ah Dieu que la guerre est jolie!, FRAC Basse-Normandie, Caen, France
Le chant rythmique de l'esprit, curator Dominique Boudou, Arnaud Pierre, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France (catalogue)
Wonder women, FRAC Lorraine, Metz, France
Dessins d'artistes, l'école IUFM, Paris, France
Collection Vicky Remy, Musée d'art moderne, St Etienne, France (catalogue)
Paramour, Résonance, Biennale d'art contemporain, Lyon, France
Itinéraires art contemporain, Chamberry, France
Forever, Passage de Retz, Paris, France

2004

Art grandeur nature, Biennale d'art contemporain en Seine Saint Denis, La Courneuve, France
Marie-Madeleine contemporaine, Musée des Arts de Toulon, France
Jusqu'ou irez-vous ? Parcours Saint Germain Des Prés, Paris, France
Blind chance & possible futures, with the support of the Mondriaan Foundation & Gemeente Haarlem, The Netherlands
L'intime, le collectionneur derrière la porte, La maison rouge, Paris, France

Remix, MAMVP sort de ses murs, Sté d'encouragement pour l'Industrie nationale Paris, France
Populaire populaire, curator Roberto Martinez, Maison Folie Wazemmes, Lille 2004, Lille, France
Climats, cyclothymie des paysages, curator Guy Tortosa, Centre d'Art Contemporain de Vassivière, France (catalogue)
Le corps dans l'Art Contemporain, Galerie d'exposition du Théâtre de Privas, Place André Malraux, France
D'une image qui ne serait pas du semblant – La photographie écrite 1950-2005, Passage de Retz, Paris, France

2003

Feed back, Le Parvis, Centre d'art Contemporain, Ibos, France
Qui a peur du rouge, du jaune et du bleu?, Centre d'art de l'Yonne, Auxerre, France (catalogue)
Fins des histoires, Bibliothèque Georges Brassens, Chambéry, France
Tous les animaux du monde, ENSBA, Tours, France
Videorium 01, Les Abattoirs, Toulouse, France
Sightseeing, video cube, FIAC, Paris, France
+ Si affinités 2003, AFIAC, FIAC, France (catalogue)
Arts de l'Islam et abstractions géométriques, curator Arnauld Pierre, Espace de l'art concret, Mouans, France (catalogue) 2002
Les années 70 : l'art en cause, Musée d'art contemporain, curator Maurice Fréchuret, CAPC, Bordeaux, France (catalogue)
Sans commune mesure, curator Régis Durand, Musée d'art moderne Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq, France
Digression à la frontière : exposition d'oeuvres du FRAC Lorraine, Stadtgalerie, Sarrebrück, Germany
En Petitland, Espace culturel François Mitterand, Périgueux, France
Signatures de femmes, Salon des tapisseries à l'hôtel de ville, Paris, France
Today for ever, soirée Petitland, Musée de l'objet, Blois, France
+ Si affinités 2002, AFIAC, FIAC, France (catalogue)
Whitstable Biennale, Whitstable, Canterbury, UK
What would Andy Warhol do?, curator Mary Key Lombino Cal State Long Beach Art Galleries, Long Beach, CA, USA
Imag'in & Out, curator Brahim Bachiri, Cave au Poète, Bar, Roubaix, France
En échanges, curator Tania Mouraud, Frac Basse-Normandie, Caen, France

2001

Ouragan, curator Franck Lamy, Le Batofar, Paris, France
Pétales, salle des fêtes, Vallery, France (catalogue)
Divola, Hendler Kauffman, Project room Tania Mouraud, Patricia Faure Gallery, Santa Monica, USA

2000

Voyager à la verticale, Maison de la Villette-Parc de la Villette, Paris, France
En long et en travers, Galerie 4, Montpellier, France
L'art dans le vent, Château de Chamarande, France (catalogue)

1999

Espace, modes d'emploi, Centre d'art La Passerelle, Brest, France
Balade en Sol Mineur, Musée Pierre-André Benoit, Alès, France
Actes et société, Rennes 1999, Galerie du Cloître, ESBA, Rennes, France
Print party Côte Ouest, Musée d'art contemporain, Lyon, France

1998

Tania Mouraud et Niek Van de Steeg, Théâtre des Arts, Cergy-Pontoise, France
Made in Palace, Galerie Rabouan-Moussion, Paris Photo, Le Carrousel du Louvre, Paris, France

1997

Amours, curator Hélène Kelmachter, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France (catalogue)
Sous le manteau, curator Caroline Smulders, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, France (catalogue)
XIème bourse d'art monumental, Credac, Ivry, France (catalogue)
Vraiment: féminisme et art, Le Magasin, Centre d'art de Grenoble, France (catalogue)
Petite fiction les pieds dans l'eau, FRAC Languedoc-Roussillon, Espace André Malraux, Galerie des Hospices, Canet en Roussillon, France
Collection Camille: signatures de femmes, Musée départemental, Epinal, France (catalogue)
From One Point To Another, curator : Robert Fleck, Atelier Soardi, Nice, France (catalogue)
Flash, The Power Plant, Toronto, Canada
Cinq ans d'acquisition, FRAC Alsace, Strasbourg, France
Histoires de Blanc et Noir, Galerie Nationale de Prague, Palais Veletzní, Prague, Czech Republic

Histoires de Blanc et Noir, Mucsarnok, Budapest, Hungria
Teen Tonic, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, France
Crossroads, City Museum, Art Gallery, Stoke on Trent, UK (catalogue)
World Signs, Tania Mouraud, The Herbert Read Gallery, Canterbury, Kent, UK (catalogue)

1996

Les maux du mot : Cirque Divers, Liège, Belgium.
Walk on the Soho Side, New York, USA (catalogue)
Wall Drawings 96, curator James Elaine, The Drawing Center, New York, USA (catalogue)
Histoires de Blanc et Noir, curator Serge Lemoine, Musée de Grenoble, France (catalogue)
Crossroad, Centre d'Art Contemporain, Bruxelles, Belgium
Crossroad, Frac Basse-Normandie, Caen, France
EV+A 96, curator Guy Tortosa, Limerick, Ireland (catalogue)
Variation, op. 96 - une exposition des collections publiques d'art moderne et contemporain en Poitou-Charentes, France
Histoires de Blanc et Noir, Stiftung für, Konkrete Kunst, Reutlingen, Germany
Oeuvres photographiques de la collection du FRAC Poitou-Charentes, Espace Ecureuil, Niort, France
Monument et modernité, Espace Electra, Paris, France (catalogue)
Love Gasoline, Mercer Union, Toronto, Canada
Actions Urbaines, FRAC Lorraine, Metz, France / Casino, Luxemburg
L'art du Plastique, curator Robert Fleck, ENSBA, Paris, France
Fragments d'un paysage amoureux, Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France (catalogue)
Collections/collection, Musée d'art moderne de St Etienne, France (catalogue) · Stiftung für, Konkrete Kunst, Reutlingen, Germany

1995

Femininmasculin, le sexe dans l'art, curator Marie-Laure Bernadac et Bernard Marcadé, MNAM, Centre Georges Pompidou, Paris, France (catalogue)
Passions Privées, ARC2, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, France (catalogue)
Feux terrestres, curator Anne Tronche, Centre d'art contemporain, Sète, France (catalogue)
Territoires occupés, Kunst Konversion, curator Béatrice Josse, Zweibrücken, Germany
Fragments d'un paysage amoureux, Musée des Arts d'Afrique et d'Océanie, Paris, France (catalogue)
Crossroad, Kent Institute of Art and Design, Canterbury, UK (catalogue)
Beeld in Zicht, Museum für moderne Kunst, Arnhem, The Netherlands
Avant-garde walk in Venezia, Venise, Italy (catalogue)
Collection, fin XXè, FRAC Poitou--Charentes, Musée Sainte-Croix, Poitiers, France (catalogue)
Acquisitions récentes, FRAC Bretagne, Chateaugiron, France

1994

Informations Dienst, curator Meta Bauer, Grazer Kunstverein, Graz, Austria
Informations Dienst, curator Meta Bauer, Goethe Institut, New York, USA
L'appartement de Ghislain-Mollet Vieville, MAMCO, Geneva, Switzerland (catalogue)
Logo Non Logo, Morgan, Robert C. and Pierre Restany, Thread Waxing Space, New York, USA (catalogue)
Europe rediscovered, curator Nikki Diana Marquard, M/F Kronborg, Copenhagen, Denmark
La ville: intimité et froideur, Galerie des Archives, Paris, France
chez l'un, L'AUTRE, Galerie Anton Weller, Paris (catalogue)
Die Zweite Wirklichkeit, Wihemspalais, Stuttgart, Germany
Le saut dans le vide, curator Nadine Descendre, Maison Centrale des artistes, Moscou, Russia
Nouvel accrochage des collections contemporaines, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Les Assises du Métafort, Aubervilliers, France
Art/Lycées : Le 1% artistique en Île-de-France, Paris, France 1993
Just to name a few, Information Dienst, curator Meta Bauer, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
Information Dienst, Galerie Marc Jancou, Zurich, Switzerland
La Donation Vicky Remy I et II, les limites de l'art, Musée d'Art Moderne, St Etienne, France (catalogue)
Radical chic, Meta 4, Künstlerhaus, Stuttgart, Germany (catalogue)
La rigueur et la rupture, Musée d'Art Moderne, St Etienne, France
Infinito Silenzio, curator Françoise Ducros, FRAC Alsace, Altkirch, France (catalogue)

Signatures de femmes, Association Camille, Eglise Saint Jacques, Lisieux, France

Public and Private, curator Alain Reynaud, Edimbourg, Scotland (catalogue)

ProjectUnité, Firminy, curator Yves Aupetitallot, Firminy, France (catalogue)

1992

Information Dienst, curator Meta Bauer, Kunstlerhaus, Stuttgart, Germany

Génériques, le visuel et l'écrit, Hôtel des Arts, Paris, France

Rendez-vous manqués, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, France

Nouvelles acquisitions, Collection Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France

30 11, Galerie des Archives, Paris, France

Selected Passages, Galerie Jousse-Seguin, Paris, France

Collection collectionneurs, Portraits d'une capitale, Mois de la Photo, Musée Carnavalet, Paris, France (catalogue)

1991

Diversité photographiques, Galerie 1900-2000, Paris, France

Art Lux, la Lumière de l'Art, curator Albert Benamou, A.B Galeries, Paris, France

1990

Art & Pub, MNAM, Centre Georges Pompidou, Paris, France (catalogue)

Un espace pour la photographie, Maison de la culture, Amiens, France (catalogue)

Art conceptuel / Formes conceptuelles, Galerie 1900-2000, Paris, France (livre)

Fracorse, La Citerne, La Citadelle, Corte, France (catalogue)

Rendez-vous manqués 2, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, France

Fonds National d'Art Contemporain, Acquisitions 1989, Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, Paris, France (catalogue)

Towards the lens, Galerie 1900-2000, Art Cologne (catalogue)

1989

Fictions, curator Jérôme Sens, Aéroport international de Montréal Mirabel, Montréal, Canada (catalogue)

Il n'y a pas d'«art français», Une exposition dans une revue: Curator Philippe Cazal, Le Magasin,

Centre National d'Art Contemporain de Grenoble, France

Cimaises & Monuments, La Criée, hall d'art contemporain, Rennes, France

Bientôt 3 ans, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, France

Identités, abstraites et figuratives de la fondation Camille, Aire libre agora d'Evry, France`

Coups d'envoi ou l'art à la lettre, curator Jean Ribette, Musée de la Poste, Paris, France

La Photo à la rescousse de l'art, CCI-Sarev, Centre culturel, Aups, France

11ème Foire d'Art actuel, Palais X du parc des expositions, Heysel, Bruxelles, Belgium

1988

La Photo à la rescousse de l'art, Maison du Parc du Lubéron, Apt, France

Figuratives, Fondation Camille, Espace Lucernaire, Centre d'Arts Plastiques, Paris, France

JeuneSculpture88, Port d'Austerlitz, Paris, France (catalogue)

1987

Minimal Art - Art Conceptuel, Galerie Christian Cheneau, Paris, France

Perspectives cavalières, ERSEP Tourcoing, France (catalogue)

1986

Présence 86, Trianon, Bagatelle, Paris, France

1984

Traces, empreintes, Musée de Bar-le-Duc, France (catalogue)

Le temps du regard, Hôpitaux de Reims, Laon, Amiens, Paris (Val de Grâce), Lille... (catalogue)

Hommage à Pierre Loti, Musée Bonnat, Bayonne, France (catalogue)

1983

Arc 2 : 1973/1983, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France (catalogue)

Plages - Espaces de création et d'expression, Paris, France

Des Pieds, La remise du Parc, Samia Saouma, Paris, France

Internationaler Kunstmarkt, Galerie Wilde, Cologne, Germany

1982

Une autre photographie, Maison des Arts André Malraux, Créteil, France

Textographie(s), Centre Culturel, Plessis Robinson, France (catalogue)
Traces d'elles, Maison de la Culture, Aulnay sous Bois, France (catalogue)

1981

Typish Frau, Galerie Philomène Magers, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany (catalogue)
Alain Fleischer, Tania Mouraud, Bernard-Xavier Veilhan, Studio 6 6 6, Paris, France
Images Fabriquées, Galerie Viviane Esders, Paris, France (catalogue)

1980

City Performance n°2, 60 affiches, Europe 80, ELAC, Centre d'échanges Perrache, Lyon, France (catalogue)
Paysage sonore urbain, Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, Paris, France (catalogue)
Mouvement/Corps, Galerie Viviane Esders, Paris, France (catalogue)

1979

Artitudes, Galerie d'Art Contemporain des Musées de Nice, France (catalogue)
Testuale, Comune di Milano, Italy (catalogue)
La Praticca Politica, Galleria Civica, Modena, Italy (catalogue)
Words, Palazzo Ducale, Genoa, IT / Bochum Museum, Germany (catalogue)

1978

Focus, Centre culturel du Marais, Paris, France (catalogue)
Artwords&Bookwords, Laica, Californie, USA ; Musée d'Art Moderne, Melbourne, Australia

1977

Identités: Identifications, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgium
Rencontres internationales, Caldas Da Rainha, Portugal
Mail art, G.J. de Rook, Utrecht, The Netherlands

1977

Trans 2 (Jon Gibson, Kuntzel, Mouraud), Galerie Ghislain Mollet-Viéville, Paris, France (catalogue)
03 23 03, The National Gallery of Canada, Ottawa, Canada (catalogue)

1976

Identités : Identifications, curator Jean-Louis Froment, CAPC Bordeaux, France (catalogue)
Minimal et Conceptuel, Galerie Ghislain Mollet-Viéville, Paris, France
Trans 1, Théâtre Campagne Première, Paris, France (manifeste)
Féminie, UNESCO, Paris, France (catalogue)
Ambiente/Arte, curator Germano Celant, Venice biennale, Italy (catalogue)

1975

L'Art en position critique, Pratique/Théorie, Centro de Arte y Communication, Buenos Aires, Argentina
Multiples, Espace Arts Plastiques de Villeparisis, France 1974
La Foire de l'Estampe, du Multiple et de l'objet, Galerie du Centre municipal de Villeparisis, France

1972

60/72, 12 ans d'art Contemporain en France, Grand Palais, Paris, France (catalogue)
Grandes Femmes Petits Formats, Galerie Iris Clert-Christofle, Paris, France (catalogue)

1971

Peintures et Objets Paris 1971, MNAM/Musée Galliéra, Paris, France
VIIème Biennale de Paris, Parc Floral, Paris, France
Pane, Chryssa, Mouraud, Galerie LP 220, Turin, Italy (catalogue)
Eurodomus, Turin, Milan, Italy

1970

Art Concept from Europe, Galerie Bonino, New-York, USA
Qu'est-ce que l'art pour un homme?, Festival d'art contemporain, Japon Art Society, Tokyo, Japan
Donner à voir, selection by Pierre Restany, Biennale de Paris Pavillon Baltard, Paris, France

COMMANDES PUBLIQUES

2018-2019

SOAVE, Station de tramway Durandy, 8,65m x 15,21m, Nice.

2013

Ossuaire, Runan, Bretagne, granit, lumière led, lettres en aluminium brossé

1999-2012

Rhizomes, néons sur les cinq étages du Parking Bretagne, Nantes

2009

TLHNLEEEDEED, Dibon et aluminium brossé, collège Fernande-Flagon, Valenton, Dibond et aluminium brossé, 800 x 500 cm

2005

HCYS? impression digitale sur bâche tendue 15 x 30 m, Metz, collection 49 Nord 6 Est , Frac Lorraine

2003

Collège Gérard Philippe, Massy

Maison de l'Avocat, Lille

2002

Une maison... Collège, Poissy

2001

J'AIFAITUNREVE, Collège Châtelet, Douai, lettres plastifiées sur verre

1999

Sur Les Traces de la Vérité, hall de la direction de la Police scientifique et technique, Ecully lettres en aluminium anodisé, vidéo pal sur écran plasma en boucle (60')

1998

ALEA 718, 9 Halls, HLM Baffroy-Dallery, Paris, peinture minérale sur mur

1992

Jupiter et Danae, comme si... , IUT de Lieusaint, 15 médaillons bronze sur sol 1979-81

450 prénoms du monde entier, Lettres PVC adhésives sur 5000 m2, groupe scolaire du Parc III

De Guyancourt, Saint Quentin en Yvelines

PERMANENT INSTALLATIONS

WYSIWYG (1989 - 2007) Wall painting, Bibliothèque Publique d'Information, Centre Georges Pompidou, Paris, France

La Curée (2004), Video installation, Château de Chambord, France

HCYS (2005), Print on tarp, Collection FRAC Lorraine, Metz, France

CLAIRE GASTAUD

Galerie

5-7 rue du Terrail 63000 Clermont-Ferrand - F
+33 4 73 92 07 97

Ouvert tous les jours de 14h à 19h sauf dimanche et lundi

Bureau

2 rue Ferdinand Duval, 75004 Paris +33 1 88 33 96 83

www.claire-gastaud.com

Claire Gastaud

claire@claire-gastaud.com +33 6 63 05 24 24

Caroline Perrin

caroline@claire-gastaud.com +33 6 29 95 88 60

Théo Antunes

theo@claire-gastaud.com +33 6 35 58 47 89



@galerieclairegastaud



Galerie Claire Gastaud