

CLAIREGASTAUD | CLERMONT-FERRAND

VINCENT FOURNIER
Space Utopia
du 17 mars au 17 mai 2023

CLAIRE GASTAUD

Vincent Fournier

Space Utopia

17 mars – 17 mai 2023

Vernissage jeudi 16 mars en présence de l'artiste

5-7 rue du Terrail

63000 Clermont-Ferrand

L'exposition «Space Utopia» de Vincent Fournier parle de sa fascination pour les imaginaires du futur et du trouble créé par la superposition des temporalités. La série Space project révèle la part de rêve lié à l'exploration spatiale où se mêlent fiction, document, histoire et anticipation. Un territoire investi par la série Brasilia, dont l'architecture de la ville entretient cet imaginaire futuriste lié aux utopies des années 60 et le fige comme une capsule temporelle. Tandis que la puissance des architectures hors normes de la série Kosmic Memories célèbre un avenir fondé sur les tropismes de l'atomique et du cosmique. Son intérêt pour ces sujets vient d'une tension entre passé et futur. Une enfance bercée par les représentations d'un avenir désirable et mon expérience, notamment photographique, des imaginaires du futur où se croisent science, technologie et anticipation.

Cette exposition à la galerie Claire Gastaud | Clermont-Ferrand présente un ensemble d'oeuvres photographiques ainsi que l'œuvre vidéo «The man machine» montrant des fictions spéculatives dans laquelle des créatures artificielles, robots et autres avatars, interagissent avec l'homme dans sa vie quotidienne. Cette vidéo est présentée dans le cadre du festival Vidéoformes 2023.

Vincent Fournier est un artiste photographe français dont le travail explore les imaginaires du Futur, celui d'hier et celui qu'on imagine pour demain : l'aventure spatiale, les robots humanoïdes, les architectures utopiques, la transformation technologique du vivant. Il obtient son diplôme de l'École Nationale de la Photographie à Arles en 1997.

Son travail photographique est présenté en Europe, en Asie et aux Etats-Unis, et s'accompagne depuis quelques années d'autres techniques comme l'impression 3D, la vidéo ou les installations.

Ses oeuvres font partie de plusieurs collections permanentes, notamment : Metropolitan Museum of Art (MET) New York, Centre Pompidou Paris, Fondation Mast Bologne, Collection Dragonfly du Domaine des Etangs à Massignac, Collection LVMH avec le Bon Marché à Paris, Collection Baccarat New-York, Vontobel Art Collection Zurich, Musée des Ursulines Mâcon, Fondation Bullukian Lyon...

Son travail sera exposé cette année, en 2023, au Musée de la Chasse et de la nature dans le cadre d'une exposition retrospective. Vincent Fournier a été lauréat du Prix Swiss Life à quatre mains.

Il a participé à plusieurs expositions collectives majeures comme The Universe and Art aux musées Mori Art Tokyo et Art Science Museum Singapour ainsi que des expositions personnelles au Museo d'Arte Moderna di Bologna (MAMbo) pendant Foto Industria 2018 ou les Rencontres d'Arles en 2014. Il a collaboré notamment avec Louis Vuitton Nicolas Ghesquière, Le Bon Marché (Paris), Hôtel Baccarat New York Gilles&Boissier, Isetan Tokyo, XPeng (Chine) ou encore pour le film The Amazing Spider-man II avec Columbia Pictures. Vincent Fournier était l'invité du MET pour une présentation public de son travail à l'occasion de la conférence In Our Time – A Year of Architecture in a Day en 2019.

5-7 rue du Terrail 63000 Clermont-Ferrand - F +33 4 73 92 07 97

37 rue Chapon, 75003 Paris - F +33 1 88 33 98 63

galerie@claire-gastaud.com

www.claire-gastaud.com

Membre du Comité Professionnel des Galeries d'Art

VIDEO
FORMES
.COM
DIGITAL ARTS

CLAIRE GASTAUD



Mars Desert Research Station #11 [MDRS], Mars Society, San Rafael S 64 well, Utah, U.S.A., 2008

Impression jet d'encre sur Hahnemühle Baryta 315g

150 x 200 cm

CLAIRE GASTAUD



Sokol Space Glove, Yuri Gagarin Cosmonaut Training Center [GCTC], Star City, Zvyozdny Gorodok, Russia, 2007
Impression jet d'encre sur Hahnemühle Baryta 315g
150 x 200 cm

CLAIRE GASTAUD



Kozara, Cosmic Memories, 2020
Impression jet d'encre sur Hahnemühle Baryta 315g
130 x 100 cm

CLAIRE GASTAUD



Vincent Fournier, *The Man Machine*, 2017, vidéo (capture d'écran), 2min

CLAIRE GASTAUD

Vincent Fournier

Né en 1970, vit et travaille à Paris

Expositions personnelles (sélection)

- 2023 Musée de la Chasse et de la Nature Paris, France
- 2022 Galerie 1839, Hong Kong, Chine
Galerie Clementine de la Ferroniere, Paris, France
Galerie Provost & Hacker, Lille, France
- 2021 Musée des Beaux-Arts des Ursulines, Mâcon, France
Le Kiosque, Space Utopia, Nantes
- 2020 Past Forward, Cuturi Gallery, Singapore
Le Kiosque, Space Utopia, Nantes
La Galerie 1839, Future Classic, Hong Kong
Atelier Jaspers, Brasilia - Modernist Utopia, Brussels, Belgium
- 2019 Space Utopia, Domaine des Etangs, France
Space Utopia, The Ravestijn Gallery, Amsterdam, the Netherlands
Brasilia - A Time Capsule, Spazio Nobile, Brussels, Belgium Fondation Bullukian, Lyon, France
- 2018 Past Forward, Galerie du Château d'Eau, Toulouse, France
Space Utopia, Centre d'Art Sacré, Transphotographiques et galerie Provost-Hacker, Lille, France Space Utopia, Galerie Perpich&Bringand, Paris, France
- 2017 Past Forward, Museo d'Arte Moderna di Bologna, Foto Industria, Fondazione MAST, Bologna, Italy
Post Natural History, Australian Center for Photography (ACP), Sydney, Australia
- 2016 Post Natural History, Perth Centre for Photography, Perth, Australia Post Natural History, Alliance Française, Melbourne, Australia
Post Natural History, Galerie Spazio Nobile, Bruxelles, Belgium
Past Forward, New Square Gallery, Lille, France
- 2015 Post Natural History, La Galerie, Hong-Kong, China 2014 Post Natural History, Espace Quai 1, Vevey, Switzerland
Brasilia, Magasin, Le Bon Marché, Paris, France
- 2013 The Man Machine, Science Museum/Fabrica, Moscow, Russia
- 2012 Space Project & The Man Machine, Les Rencontres d'Arles, Arles, France
The Man Machine, Joye Gallery, Bruxelles, Belgium
Space Project, Clic Gallery, New York, USA
- 2010 Space Project, The Empty Quarter Gallery, Dubai, UAE
Tour Operator, Galerie 27AD, Milan, Italy
- 2009 Space Project, Galerie Marunouchi Gallery, Tokyo, Japan

Expositions collectives (sélection)

- 2019 Maan/ Moon, FOMU – the museum of photography, Antwerp, Belgium
Moonlight – 50 Years of Photographing the Moon, Royal Museums Greenwich, London, UK and Sweden.
Ballarat International Foto Biennale, Australia
Civilization, The Way We Live Now, Center for Contemporary Art, Beijing
The Future and Arts, Mori Art Museum, Tokyo, Japan
Le Cerveau-Nuage as part of Design et Merveilleux, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Saint-Etienne
Space Utopia for the event In Our Time: A Year of Architecture in a Day, The Metropolitan Museum of Art, New York, USA
Musée d'Art Moderne et Contemporain de Saint-Etienne, Saint-Étienne, France

CLAIRE GASTAUD

- 2018 Future Cross Boundaries, Taiwan Design Museum, Taipei, Taiwan Man Machine, Lianzhou Foto Festival, Lianzhou, China
- 2017 Centre Pompidou, galerie Mnam/ci, Imprimer le Monde, Paris, France
Hello, Robot, Vitra Design Museum, Weil am Rhein, Germany
The Universe and Art, ArtScience Museum, Singapore
Hello, Robot, MAK, Austrian Museum of Applied Arts / Contemporary Art, Vienna, Austria Space
Oddity within the Mois de la Photographie de Paris, Maison des Arts de Créteil, France PAD fair, Paris, France
- 2016 The Universe and Art, Mori Art Museum, Tokyo, Japan Salon du PAD Paris, Paris, France
- 2015 Foire Amsterdam Art Fair, The Ravestijn Gallery, Amsterdam, Netherlands Art Central Fair, Hong Kong
- 2014 Alive, La Fondation EDF/Electra, Paris, France
Salon AD, Le Musée des Arts Décoratifs de la ville de Paris, Paris, France Space Project, Centre 798 Art Zone / Thinking Hands, Beijing, China
Space Odyssey 2.0, Z33 House for Contemporary Art, Hasselt, Belgium Biennale Internationale de la Photographie et des Arts Visuels, Liège, Belgium Festival Getxophoto, Bilbao, Spain
Festival Kyotographie, Kyoto, Japan
Festival Cortona On the Move, Italy
- 2013 La science à l'œuvre, Le Centre d'Art Contemporain de Pontmain, Pontmain, France
False Fake, Le Centre de la Photographie de Genève, Geneva, Switzerland
Post Natural History, Netherlands Architecture Institute, Bio Design, Rotterdam, the Netherlands
Grow Your Own, Science Gallery, Dublin, Ireland
Salon Show Off, Paris, France
- 2012 Foire Bergamo Art Fair, Italy
Foire Taipei Photo, Taipei, Taiwan
NoFound Photofair, Foire, The Contemporary Photography Fair, Paris, France Imagine Science Film Festival, New York, USA
A Theatre For Constructed Ecologies, Berlin, Germany
- 2010 Mouvement Art Public, Montreal, Canada Milan Art Fair (Miart), Milan, Italy Shanghai Art Fair, China
Tokyo Art Fair, Tokyo, Japan
Taipei Photo, Taipei, Taiwan
London Art Fair, London, UK
- 2009 Philipps de Pury & C°, Contemporary Photographs auction, London, UK
Tokyo Art Fair, Tokyo, Japan
- 2008 Festival Image'08, Vevey, Switzerland 2007 Abu Dhabi Art fair, Dubai, UAE
The New Landscape, Leonard Street Gallery, London, UK 2006 Foire Art Paris, Grand Palais, Paris, France

Collections

Centre POMPIDOU, Paris, France
The MET – Metropolitan Museum of Arts, New York, USA
Collection Dragonfly (Domaine des Etangs / Primat), Massignac, France The St John of God Art Collection, Australia
The LVMH Contemporary Art Foundation
MAST Foundation, Bologna (Foto Industria)
Science Gallery, Dublin
Musée des Ursulines de Mâcon, France
Fondation Bullukian, Lyon, France
Collection Dragonfly (Domaine des Etangs / Primat), Massignac

CLAIRE GASTAUD

Claire Gastaud

claire@claire-gastaud.com +33 6 63 05 24 24

Caroline Perrin - Directrice

caroline@claire-gastaud.com +33 6 29 95 88 60

PARIS

37 rue Chapon, 75003 Paris - F

+33 1 88 33 96 83

Léo Woo (Paris) leo@claire-gastaud.com - +33 6 88 81 70 14

CLERMONT-FERRAND

5 et 7 rue du Terrail 63000 Clermont-Ferrand - F

+33 4 73 92 07 97

Théo Antunes (Clermont-Ferrand) theo@claire-gastaud.com - +33 6 35 58 47 89

www.claire-gastaud.com



[@galerieclairegastaud](https://www.instagram.com/galerieclairegastaud)



[Galerie Claire Gastaud](https://www.facebook.com/GalerieClaireGastaud)



[Galerie Claire Gastaud](https://www.artandarchitecture.com)