Roland COGNET

Dossier Iconographique

Galerie **Claire Gastaud**
contemporary art

5/7, rue du Terrail
63000 Clermont-Ferrand (F)
T +33 4 73 92 07 97
www.claire-gastaud.com

Membre du Comité des galeries d'art

La Poutre et l'Échelle,
Chapelle Notre-Dame du Gohazé, Saint-Thuriau, L'art dans les chapelles, 2018,
Douglas, acier, 500 x 260 x 140 cm ; séquoia, 100 x 95 x 98 cm.
Photo : Aurélien Mole

Roland Cognet, exposition « Quand à peine un nuage »,
Domaine de Kerguehennec, 2018

Roland Cognet, exposition « Quand à peine un nuage »,
Domaine de Kerguehennec, 2018

Roland Cognet, exposition « Quand à peine un nuage »,
Domaine de Kerguehennec, 2018

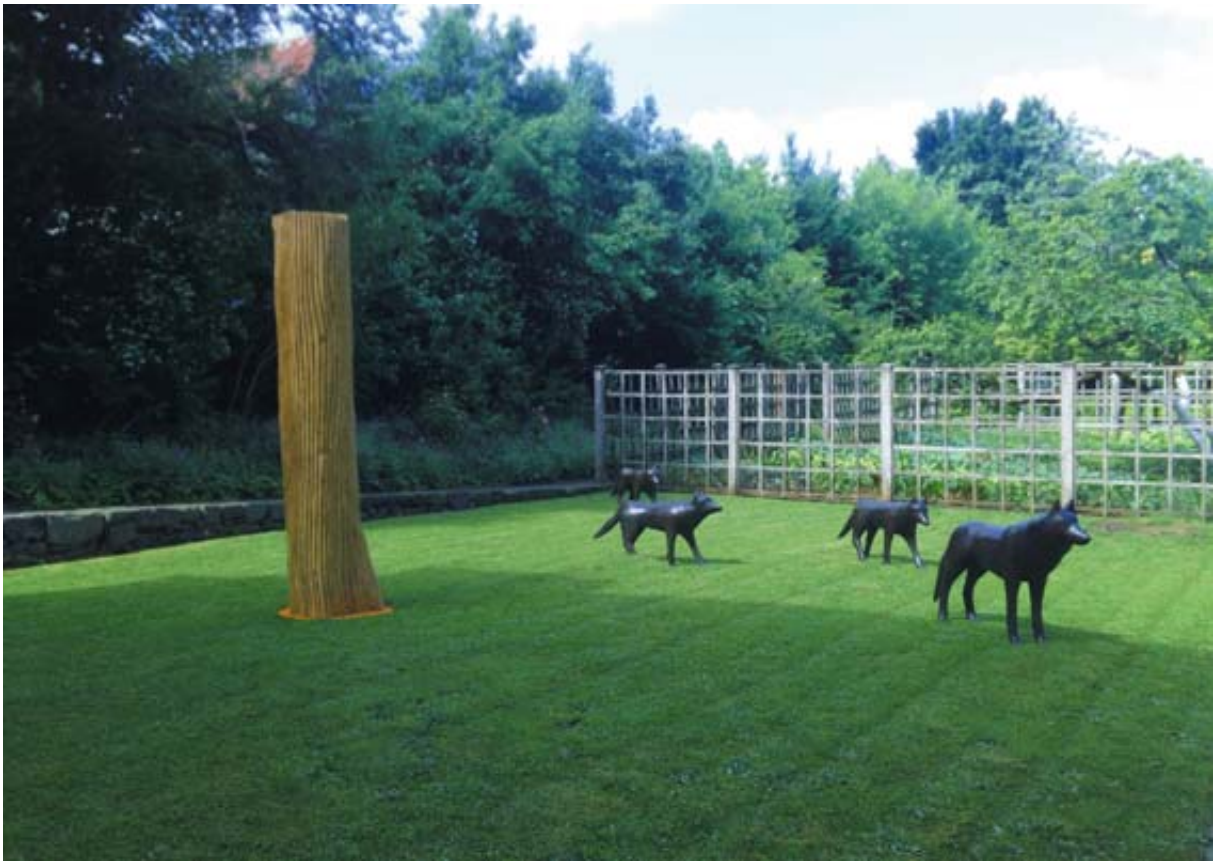
Roland Cognet, exposition « Quand à peine un nuage »,
Domaine de Kerguehennec, 2018

Roland Cognet, exposition « Bronze»,
Galerie Claire Gastaud, 2018

Roland Cognet, exposition « Bronze»,
Galerie Claire Gastaud, 2018

Roland Cognet, Loup et Louveteau
Fondation Gianadda, Martigny, Suisse
Collection permanente

Roland Cognet, Loup et Louveteaux
Hôtel de Chazerat, DRAC Auvergne, Clermont-Ferrand



Château de la Trémolière, Anglards-de-Salers, 2015

Château de la Trémolière, Anglards-de-Salers, 2015

Domaine de Kerguehennec, 2014

Manoir de Kernault, 2013

Manoir de Kernault, 2013

Manoir de Kernault, 2013

Centre International d'Art et du Paysage, Île de Vassivière, 1995

« Moulage », 1993-1994, Séquoia, ciment, 400 x 220 cm

Centre International d'Art et du Paysage, Île de Vassivière, 1995

« Moulage », 1993-1994, Séquoia, ciment, 400 x 220 cm

Installation Mas Samsara, Lubéron, 2011

« Meute de loups »

Installation Mas Samsara, Lubéron, 2011

« Meute de loups »

Vue d'exposition Galerie 13 Bis « Jungle » Clermont Ferrand, 2007

Fontenay-sous-bois, Collection de la Ville 2002

« Arbre strié », 2002, Cèdre, ciment, 380 x 70 x 65 cm

Vue d'exposition Centre d'Art Le Ceux de l'Enfer, Thiers, 2011-2012

« Tête pétrifiée » 2011, Séquoia, résine acrylique pétrifiée, 194 x 44 x 40 cm

Vue de l'exposition « Roland Cognet », Galerie Claire Gastaud, 2010

« Gorille », « Chimpanzé » & « Colline »

Installation au centre d'art contemporain *Passages*, Troyes, 2004

« Ginkgo », 2004, Plâtre, séquoia, 210 x 100 x 95 cm

Château de Jehay, Province de Liège,_2005

"A travers bois"

« Abri et arbre moulé », 2010, Matériaux mixtes, 140 x 55 x 37 cm

"paysage et lion" juin 2009
Lycée agricole Louis Mallet St Flour
Granit, séquoia, bronze, acier , céramique,
pierre volcanique. 10x8x3,5m
Roland Cognet

Exposition « Dessins », Galerie Claire Gastaud, 2009

« Chimpanzé », 2009, Bronze, cèdre, 182 x 60 x45 cm

Tête de cheval, 2012, Bronze, séquoia, cèdre, acier, 190 x 90 x 40 cm

La forêt d’art contemporain, Mont-de-Marsan, 2012

« Paysages et loup », Cèdre, pin, chêne, bronze, métal et peinture

Vue d'exposition, Centre d'Art Le Ceux de l'Enfer, Thiers, 2011-2012

« Voyez-vous ces êtres vivants ? », 2011, Séquoia, cèdre, acier, ciment et peinture, 195x210x150cm

« Sans titre », 1991, Frêne acier, 100 x 32 cm

Vue d'exposition Creux de l'enfer, Thiers, 2010

« Baleines », 2007, Vidéo, durée 4', Estuaire du Saint-Laurent, Québec

« Cyprès », 2008, Séquoia, résine, moulée, 190 x 80 x 110 cm

Vue d'exposition, Centre d'Art Le Ceux de l'Enfer, Thiers, 2011-2012

« Colline et abstraction », 2011, Séquoia, chêne, résine acrylique, peinture, 160 x 300 x 60 cm

Vue d'exposition, Galerie Claire Gastaud, Exposition « Bois gravé », 2012

Galerie Claire Gastaud, 2011

« Meute », bronze, 2 loups et 5 louveteaux

Vue d'exposition, Centre d'Art Le Ceux de l'Enfer, Thiers, 2011-2012

Vue d'exposition, Centre d'Art Le Ceux de l'Enfer, Thiers, 2011-2012

Diptyque
Chimpanzé et macaque, 2011, Bois gravé, 155 x 105 cm chaque, Cadre en frêne

« Gorille », 2009, Bronze et cèdre, 180 x 60 x 43 cm

Vue d'exposition, Centre d'Art Le Ceux de l'Enfer, Thiers, 2011-2012

« Falaise et If », 2011, Séquoia, If et acier peint, 291 x 185 cm de diamètre

« En fait, il faut peut-être chercher encore », 2011, Triptyque photographique, 100x130x3 cm chacune, Tirage lambda sur aluminium

« Lion et paysage aux formes libres », 2011, Plâtre, 180 x 250 x 90 cm

Vue d'exposition, Centre d'Art Le Ceux de l'Enfer, Thiers, 2011-2012

« Sans titre, arbre », 2011, Bois gravé, 155 x 105 cm chaque, Cadre en frêne

« Faire un », 2011, Chêne, cèdre, corde nylon, peinture, 230 x 110 x 50 cm

« Cheval orange et sculpture abstraite », 2011, Matériaux mixtes, 140 x 55 x 37 cm

Sans titre « Forme abstraite », 2011, Noir de fumée, craie, gomme laque, contre plaqué, 150x100cm

Pour tout renseignement /

Galerie Claire Gastaud
www.claire-gastaud.com
04 73 92 07 97

Claire Gastaud
claire@galerie-gastaud.com
+33(0)6 63 05 24 24

Caroline Perrin
caroline@galerie-gastaud.com
+33(0)6 29 95 88 60