



Galerie Claire Gastaud
contemporary art

Bertrand Gadenne / Biographie

Né en 1951

Vit et travaille en France

Bertrand Gadenne, vidéaste et photographe, s'est fait remarquer en ménageant des apparitions sur les vitrines de magasins inoccupés. Ces commerces, transformés en boîtes à images, recelaient des images fixes ou animées d'animaux ou des petites saynètes fictionnelles. Un moment d'arrêt dans le parcours de la ville, une interpellation lumineuse.

Aujourd'hui, lorsqu'il expose, il continue de solliciter le visiteur, lui permettant d'interrompre le faisceau de la projection pour faire de son corps l'écran de projection à un papillon, une présence. Poétique, mystérieux, Bertrand Gadenne aménage des moments du réel, les habitants avec des animaux hors d'échelle. Son bestiaire observe autant qu'il est regardé, un jeu de dedans et de dehors qui bénéficie de la monumentalité de certains dispositifs dans l'espace public comme dans l'espace d'exposition. Bertrand Gadenne en devient un habitant grâce à ses projections.

« Nous regardons l'animal avec un investissement imaginaire et symbolique. L'humanité ne peut exister sans l'animalité et reste la matrice de nos rêves, de notre devenir et de notre métamorphose. » **B. Gadenne**

Expositions personnelles (sélections)

2016

« Fragments d'un paysage », Archipel d'art contemporain, Saint Gervais Mont Blanc

2014

- « Echos vidéo », Musée des Beaux-Arts, dans le cadre du Temps des collections, jusqu'au 19 mai, commissaire d'exposition Sylvain Amic, directeur des Musées, Rouen, France.

- « Sunday's Screening #10 » Galerie Bernard Jordan, le 9 février, présentation de 2 installations vidéo, Paris.

- « Maisons folles », le 11 et 12 avril, parcours d'art contemporain, Ronchin-Lille.
Festival a-part, du 4 juillet au 31 août, commissaire d'exposition Leïla Voight, Saint Rémy de Provence.
- « In situ », Patrimoine et art contemporain, commissaire de l'exposition Marie Caroline Allaire-Matte, juillet-août-septembre, abbaye Saint-Michel de Cuxa à Codalet (Perpignan).
- Château de la Trémolière, exposition personnelle, du 1 Juin au 30 septembre, commissaire d'exposition Claire Gastaud, Anglards-de-Salers.
- Château-Musée, exposition personnelle, juillet-août-septembre, commissaire d'exposition Céline Ramio, directrice du Musée, Boulogne-sur-Mer.
- « Opener Jardins Barges », événementiel, avec l'artiste Philippe Robert, 25-26 octobre, commissaires d'exposition Anne Rivollet et Patrick Le Bellec, Art & Espace Public, Département Art et Médiation, Direction des Musées, Dunkerque.

2013

- Musée des Beaux-Arts, dans le cadre du *Temps des collections*, Rouen, France.
- « Projekat Projekcije », exposition avec Laurent Pernot, galerie PODROOM du Centre Culturel de Belgrade, Serbie.
- « Ulysse l'Original », Tours et remparts d'Aigues-Mortes, centre des monuments nationaux, en partenariat avec le FRAC Languedoc-Roussillon.

2012

- « Une nuit sous la terre », Les Cryptoportiques, Galerie espace pour l'art, Atelier Archipel, Atelier Cinq, Association Voyons Voir, Arles, France.
- « Fragments d'un monde », Saratov, Ekaterinbourg, Perm, Novossibirsk, Vladivostok, Irkoutsk et Nijni Novgorod, Russie.

2011

- « Fragments d'un monde », Galerie Municipale Jean-Collet, Vitry-sur-Seine, France.
- « Pour la nuit », Galerie Marion de Cannière, Anvers, Belgique.

2010

- « Fragments of a World », Galerie Jordan/Seydoux, Berlin, Allemagne.

2009

- « La Chambre aux images », Centre d'Art Contemporain, Pontmain, France.

2008

- « A, B, C, D, Etcaetera », avec *Etienne Pressager*, LAAC-Lieu d'Art et Action Contemporaine, Dunkerque, France.

2007

- « La Chambre aux images », Galerie Domi Nostrae, Lyon, France.
- « Au bout de la nuit », Galerie Duchamp, Yvetot, France.

2006

- « Les Intrus », Centre d'Art Contemporain La Chapelle du Genêteil, Château-Gontier, France.
- « Fragments d'un monde à projeter », CEAAC, Strasbourg, France.
- « Résonances », Musée des Beaux-Arts, Arras, France.

2005

- « Le Feuillage », projection vidéo sur la façade du Musée Matisse pour « La Nuit des Musées », Le Cateau-Cambrésis, France.
- « Le Monde en boucle », Centre culturel Le Triangle, Rennes, France.

2003

- Galerie Aline Vidal, Paris, France.
- « Comme une traversée », Château-Musée, Tours, France.
- « Apparitions », ISELP-Institut Supérieur pour l'Étude du Langage Plastique, Bruxelles, Belgique.

2002

- « Les Intrus », Centre National de la Photographie, Paris, France.

Expositions collectives

2016

- « 5^{ème} édition d'In situ Patrimoine et Art Contemporain », Saint Martin de Londres

2014

- « Mur, murmures », Espace Martagon, Malaucène

2013

- « Égarements », Domaine départemental du château d'Avignon, près de Saintes-Maries-de-la-Mer, France.
- « Éphémères », Biennale Art contemporain & Patrimoine, Château de Monbazillac, France.
- « Festival a-part », aux « *Carrières de lumières* » et dans l'espace urbain des Baux-de-Provence, France.
- « Foire Art Moscou », Moscou, Russie.
- « Pièces Montrées-FRAC Alsace, 30 ans de collection », Chapelle des Annonciades à Haguenau, France
- « Le Musée éclaté de la presqu'île de Caen, Festival Normandie Impressionniste », *Laboratoire de l'art & l'eau* de l'École supérieure d'arts et médias de Caen/Cherbourg, France.
- « Festival Vidéoformes », Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand.

2012

- « Festival Photofolies », trois projections vidéo dans l'espace urbain, Rodez, France.
- « Pommery : dix ans d'expériences », Expérience Pommery # 10, commissaire Bernard Blistène, collaboration Jean-Michel Gallais, Domaine Pommery, Reims, France.
- « L'Art dans les Chapelles », festival art contemporain et patrimoine religieux en Bretagne, Chapelle Saint-Gildas, Bieuzy-les-Eaux, France.

2011

- « Un monde sans mesures », Palais Fesch-Musée des Beaux-Arts, Ajaccio, France.
- « Autre Pareil », Musée des Beaux-Arts, Dunkerque, France.
- « Apparitions », Gare Saint Sauveur, Lille, France.
- « À ciel ouvert », Béthune 2011, capitale régionale de la culture, France.

2010

- « Pavillon Lille France », Shanghai, Chine.
- « Corps à corps », Musée des Beaux-Arts, Dunkerque, France.
- « Sur la terre comme au ciel », Centre d'Art Contemporain, Pontmain, France.
- « Nos meilleurs souvenirs », Expérience Pommery # 8, Domaine Pommery, Reims, France.
- « Nuit Blanche », Musée de l'Orangerie, Paris, France.

2009

- « Un monde sans mesures », MAC, Sao Paulo, Brésil.

- « Vidéoformes », Festival Art Vidéo en partenariat avec la galerie Claire Gastaud, Clermont Ferrand, France.

2008

- « Escapes », Today Art Museum, Beijing, Chine.

Bibliographie

CATALOGUES MONOGRAPHIQUES (sélection)

2012

- « Une nuit sous la terre », entretien Laetitia Talbot et Jean-Blaise Picheral avec Bertrand Gadenne, Semaine n° 132, éditions Analogues, Arles, France.

2011

- « La Chambre aux images », texte de Eva Prouteau, éditions Centre d'art contemporain de Pontmain et Galerie Jordan/Seydoux de Berlin.
- « Fragments d'un monde », texte de Céline Leturcq et de Bertrand Gadenne, éditions Galerie municipale Jean-Collet, Vitry-sur-Seine, France.

2006

- « Résonances », textes d'Hélène Portiglia, Catherine Delvigne, Stéphanie Deschamps et Bertrand Gadenne, éditions Musée des Beaux-Arts, Arras, France.

2001

- « Bertrand Gadenne », catalogue avec un DVD présentant 13 films documentaires sur différentes oeuvres, textes de Jean Attali, Jean-Marc Huitorel et Alain Chareyre-Méjan, CAIRN, Musée-promenade Saint-Benoît, Digne-les-Bains, éditions Anthèse, France.

1993

- « Le Temps suspendu », texte de Régis Durand, éditions DAO-La petite école, Musée-Château, Annecy, France.

CATALOGUES D'EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

2013

- « Égarements », Château d'Avignon en Camargue, textes de Véronique Baton, Agnès Barruol et Arno Bertina, édition SilvanaEditoriale, France.

2012

- « Autre pareil », Musée des Beaux-arts, Dunkerque, texte de Jean Attali, éditions Dilecta, France.
- « L'art dans les chapelles », Pontivy, texte de Bertrand Gadenne, Émilie Ovaere-Corthay et Karim Ghaddab, France.

2011

- « À ciel ouvert », à l'occasion de « Béthune 2011 : capitale régionale de la Culture », en partenariat avec Lab-Labanque, éditions Artois.comm, Béthune, France.
- « Un monde sans mesures », Palais Fesch-Musée des Beaux-Arts, texte de Valérie Marchi, Silvana Editoriale, Ville d'Ajaccio, France.

2010

- « Nos meilleurs souvenirs, Expérience Pommery # 8 », BeauxArts magazine éditions, France.
- « ABC 1997-2009 », douze années d'expositions au Centre d'Art Contemporain La Chapelle du Genêteil de Château-Gontier, monografik éditions, France.
- « Um mundo sem medidas », Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, Brésil.

2007

- « Photographies Modernes et Contemporaines, La Collection Neuflyze Vie », textes de Régis Durand et Dominique Baqué, éditions Flammarion, France.
- « Bêtes et Hommes » éditions Gallimard, France.
- « Merveilleux! D'après nature », textes de Patrick Absalon, Gérard Azoulay, Christine Davenne, Christian Debize, Philippe Hoch, éd. Fage, Château de Malbrouck, Manderen, France.