

ARTE

L'art allemand en mode majeur

Les artistes allemands figurent en très bonne place dans le palmarès du marché de l'art. Leur professionnalisme – et, tragiquement, l'histoire du XX^e siècle – en font des artistes cohérents et habités, le plus souvent orientés vers les questions existentielles et profondément humanistes. [Portraits de 15 artistes qui comptent.](#)

PAR SIXTINE DUBLY

NILS UDO

Nids géants, maisons d'eau, autels, les installations de Nils Udo sont éphémères et retournent à la terre une fois photographiées. Ne pas laisser d'empreinte dans le paysage est un parti pris qui le distingue de ses contemporains américains du Land Art. Depuis 1972, il travaille dans un corps-à-corps aérien avec la nature aux quatre coins du monde en couleurs ou en noir et blanc et en 2004, il a renoué avec la peinture. A plus de 70 ans, Nils Udo promène par monts et par vaux sa silhouette longiligne et nerveuse, avec cette énergie des artistes qui ont la foi.

Galerie Claire Gastaud, 7, rue du Terrail, 63000 Clermont-Ferrand.
www.claire-gastaud.com



Sans titre. Tilleul, sorbes, Aix-la-Chapelle (Allemagne), 1999.
COURTESY GALERIE CLAIRE GASTAUD.

IDEAT 323