



Galerie Claire Gastaud
contemporary art

Georges ROUSSE

Présentation, textes et biographie

Présentation

1947 Né à Paris, France.

Vit et travaille à Paris.

Artiste international, mondialement connu, intervenant dans le monde entier (en Europe, en Asie aux Etats-Unis, au Québec, en Amérique latine) ; Georges Rousse investit des lieux abandonnés qu'il affectionne depuis toujours pour les transformer en espace pictural et y construire une œuvre éphémère, unique, que seule la photographie restitue. Ces photographies d' « anamorphoses » sont aujourd'hui exposées dans les plus hauts lieux de l'art contemporain.

Pour permettre aux spectateurs de partager son expérience de l'Espace il choisit, dès ses toutes premières expositions, au début des années 80 d'exposer ses images en tirages de grand format. Cette œuvre forte et singulière qui déplace les frontières entre les médias traditionnels s'est immédiatement imposée dans le paysage de l'art contemporain.

Depuis Georges Rousse n'a cessé d'exposer et d'intervenir dans le monde entier, en Europe, en Asie (Japon, Corée, Chine, Népal.), aux Etats-Unis, au Québec, en Amérique latine, poursuivant son chemin artistique au-delà des modes.

Il a participé à de nombreuses biennales - Biennale de Paris, Biennale de Venise, Biennale de Sidney. - et reçu des prix prestigieux:

1981 : Première exposition à la galerie de France, Paris «des photographes dans le paysage».

1983 : Villa Médicis "hors les murs" à New York

1985 -1987 : Villa Médicis, Rome

1988 : Prix ICP (International Center of Photography), New York

1989 : Prix de Dessin du Salon de Montrouge

1992 : Bourse Romain Rolland à Calcutta

1993 : Grand Prix National de la Photographie

2008 : Georges Rousse succède à Sol Lewitt comme Membre associé de l'Académie Royale de Belgique

Il est représenté par plusieurs galeries européennes et ses œuvres font partie de collections majeures.

Textes

« De belles rencontres »

« J'ai connu Georges Rousse bien avant de l'avoir rencontré! Dès les années 1980, je me suis intéressée à son travail. Avec Ernest Pignon-Ernest et les jeunes artistes de la figuration libre, il repoussait lui aussi les limites de la peinture. Il commençait son inventaire des « oubliettes », ces lieux déchus, industriels au moment où Berndt et Hilla Becher saisissaient des images brutes des sites désaffectés, natures mortes du paysage ouvrier,

Ma première rencontre dans son atelier remonte à 1999 au moment de son intervention à la Halle-aux-Blés. Je décide de l'exposer dans ma galerie et dans les foires internationales d'art contemporain. Dès lors, notre collaboration s'intensifie à tel point qu'en 2008, Georges investit la cave de ma galerie, une salle voûtée du 18^{ème} siècle qui servait au fil des années d'écuries, de caves d'affinage à fromages, de caves à vins et même d'abris anti-bombardements. Georges Rousse s'imprègne de l'atmosphère et invente une œuvre pure, étonnante, d'une puissance plastique incroyable. D'anonyme, la cave accède à la reconnaissance et à la grâce, de périssable, elle devient mémoire. Ce carré noir est une illusion d'optique qui transcende le réel qui nous renvoie à l'allégorie de la Caverne de Platon, basée sur le rapport à l'illusion et en renverse la logique en créant une source de lumière interne au noir.

Au cours de ce chantier à la galerie, progressivement germe l'idée d'autres installations. C'est entre deux séances de travail que le Frac nous sollicite pour ses futurs bâtiments, Paul Leandri nous ouvre les portes du sanatorium de Sabourin, Nathalie Roux évoque une exposition au musée.

Quelle formidable occasion d'enraciner un peu plus le travail de ce grand artiste international sur notre territoire et de placer notre région au cœur de la création contemporaine ! »

Claire Gastaud

Catalogue « Architectures », 2010

Biographie

Expositions personnelles

- 2016 Vanité, Prieuré Saint-Cosme, la Demeure de Ronsard
Fabrica de arte cubano, Mois de la Culture Française à Cuba, la Havane.
Festival du Regard, Ménagerie Royale, Saint Germain en Laye
Demeure de Ronsard, prieuré Saint-Cosme, La Riche
Les expos d'été du château de La Trémolière, Anglards-de-Salers
Collectionneur d'Espaces, Centre d'Art Campredon, Isle-sur-la-Sorgue
- 2015 Les Paravent, La Conciergerie, Paris
Le Cellier, Reims
« *Utopia* », Familistère de Guise
Darmstädter Tage der Fotografie, Allemagne
Eloge des Lieux, Sous Les Etoiles Galery, New York
- 2014 Base sous marine, Bordeaux, France
Utopies partagées, Le Plateau, Espace d'exposition de la Région Rhône-Alpes, Lyon, France
Le Plateau, Lyon
« Le feu, le rouge et le noir », Centre d'art contemporain du Creux-de-l'enfer, Thiers
Projet dans un bidonville, Mumbai, Inde
- 2012 Photo Phnom Penh – Institut Français du Cambodge et Ambassade de France Phnom Penh, Cambodge
Château de Chambord, Chambord
Institut français Romain Gary, Jérusalem
- 2011 Intervention au Musée de l'Homme, Trocadéro, Paris
Musée des Beaux-Arts, Bourgoin-Jallieu
Château de Chambord, Chambord
Installation, La station, Marseille
Centre d'art contemporain, Abbaye Saint André, Meymac
Installation, Unterwegs Theater, Heidelberg, Allemagne
Installation, Chasse-sur-Rhone, Isère
Installation, l'Artémise, Uzès
Installation, Ecole supérieure internationale en Publicité & Design, Bruxelles
Musée des Beaux Arts, Nancy
Chapelle du Méjean, Arles
Exposition itinérante, Centre Culturel Français, Jérusalem • Centre Culturel Français, Naplouse (Février) •
Association d'échanges culturels, Hébron (mars) • Centre Culturel Français, Gaza (Avril) • Centre Culturel Franco-
allemand, Ramallah (Mai) • Alliance française, Bethléem (Juillet)
Galerie RX, Paris
- 2010 Musée d'Art Roger Quilliot, Clermont-Ferrand
Galerie Catherine Putman, Paris
Intervention à Ramallah
Intervention à Heidelberg, Unterwegs Theater, Allemagne
Installation, Paraty, Brésil
Installation, Château des Alpilles, Saint-Rémy de Provence
Chapelle Saint-Charles, Avignon
Intervention à Chasse-sur-Rhône, Isère
Musée des beaux-arts, Nice
Théâtre de la Photographie et de l'Image, Nice
Centro de Arte de Burgos (CAB), Burgos
- 2009 Musée National d'art médiéval et moderne de la Basilicate, Matera (Italie)

Centre culturel Una Volta, Bastia
Galerie Guy Bärtschi, Genève
Galerie Springer & Winckler, Berlin
Musée des beaux-arts, Louviers
Musée des beaux-arts, Calais
Domaine Orenga de Gaffory, Patrimonio
Festival La Fête, Bangkok
Villa Béatrix Enéa, Anglet,
Galerie Reckermann, Cologne, Allemagne

2008 *MEP*, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France.
Musée de Chambéry, Chambéry, France.
Installation, Bruxelles, Belgique.
Buenos-Aires, Argentine
Musée des beaux-arts, Mois de l'Image, Ho Chi Minh Ville (Vietnam)
Installation Galerie Claire Gastaud, France
Installation FRAC Auvergne, France.

2007 *Fotorio*, Rio de Janeiro, Brésil.
Installation, Les Tanneries, Amilly, France.
Installation, Alten Hallenbad, Heidelberg, Allemagne.
Forum, Maison Des Arts, Blanc-Mesnil, France.
Galerie In Camera, Monaco.
Installation, La Noche en Blanco, Madrid, Espagne.
Mois de la Photo, Institut Français et Galerie Municipale, Bratislava, Slovaquie.
Installation, Palacio Galveias, Lisbonne, Portugal.
ST-art, Foire Européenne d'Art Contemporain, Strasbourg, France

2006 *Installation*, Maison des Arts, Malakoff, France.
Galerie Altxerri, San Sebastian, Espagne.
Galerie Reckermann, Cologne, Allemagne.
Installation, Musée Réattu, Arles, France.
Installations, Durham, North Carolina, USA.
Galerie Elisabeth und Klaus Thoman, Innsbruck, Autriche.
Mois européen de la Photographie, Galerie Lucien Schweitzer, Luxembourg.
Installation, SESC Paulista, Sao Paulo, Brésil.
Galerie Catherine Putman, Paris, France.
Espace Ersel, Turin, Italie.

2005 *Installation*, Exposition Universelle, Pavillon Français, Nagoya, Japon.
Installations, Bhaktapur, Népal.
Pôle image, Rouen, France.
Installation, Musée de L'Arsenal, Soissons, France.
Installation, La Nuit Blanche Paris-Les Lilas, France.
Centre culturel Jean Cocteau, Les Lilas, France.
Art paris, Grand Palais, galerie Claire Gastaud
Installation, Artothèque, Vitré, France.
Galerie Reckermann, Cologne, Allemagne.

Galerie Trinta, Saint-Jacques-de-Compostelle, Espagne.
Galerie Guy Bärtschi, Genève, Suisse.

2004 *Installation*, Galerie d'Art Contemporain de l' Université, Toulouse, France.

Installation, L'Imagerie, Lannion, France.

Installation, Transphotographiques 4, Maison de la photographie, Lille, France.

Installation, Transphotographiques 4, Hôpital du Hainaut, Valenciennes, France.

Espace d'Art Contemporain A. Malraux, Colmar, France.

Galerie Photo & co, Turin, Italie.

Art Gallery, Lafayette College, Easton Pennsylvania, USA.

2003 *Installation*, Institut Français, Casablanca, Maroc.

Zentrum für Kunst, Rüsselsheim, Allemagne.

Galerie Guy Bärtschi, Genève, Suisse.

Installation, Quinzaine Photographique, Galerie de l'Ecole des beaux-arts, Nantes, France.

Galerie Reckermann, Cologne, Allemagne.

Galerie Carles Taché, Barcelone, Espagne.

Galerie Springer & Winckler, Berlin, Allemagne.

Musée des Cordeliers, Châteauroux.

2002 Fondation pour l'Art Contemporain Claudine et Jean Marc Salomon, Alex, France.

Installations, FOTOFEST, Mois de la Photo, Houston, USA.

Galerie Spectrum Soto, Zaragoza, Espagne.

Galerie Maria Martin, Madrid, Espagne.

Espace d'Art Contemporain, Rouillé, France.

Galerie Robert Mann, New York, USA.

Carré Saint-Vincent, Orléans, France.

Galerie de l'Arsenal, Metz, France.

Imagen, Mois de la Photo, Huesca, Espagne.

Halle Verrière, Meisenthal et Château, Lichtenberg, France.

Galerie Graff, Montréal, Canada.

FIAC, Galerie Guy Bärtschi, Paris, France.

Galerie Reckermann, Cologne, Allemagne.

2001 Metropolitan Teien Art Museum, Tokyo, Japon.

Galerie Reckermann, Cologne, Allemagne.

Galerie du Château d'eau, Toulouse, France.

Musée Fabre, Montpellier, France.

Galerie Springer & Winckler, Berlin, Allemagne.

Installation, Institut Français, Istanbul, Turquie.

Musée des beaux-arts, Bernay, France.

2000 Galerie Photo & co, Turin, Italie.

Galerie der Jenoptik, Iéna, Allemagne.

CGAC (Centro Galeco de Arte Contemporanea), Saint-Jacques-de-Compostelle, Espagne.

Galerie Guy Bärtschi, Genève

Musée de Sungkok, Séoul, Corée du Sud.

1999 Galerie Springer & Winckler, Berlin, Allemagne.

Le Rectangle, Lyon, France.

Musée d'Art Mercian, Karuizawa, Japon.

Hôtel de Ville, Clichy, France.

Installation, Maison du Peuple, Clichy, France.

MOPA (Museum of Photography), San Diego, USA.
Installation, Cita di Torino, Turin, Italie.
Compagnia di Belle Arti, Milan, Italie.

1998 Galerie Durand-Dessert, Paris, France.
Galerie Carles Taché, Barcelone, Espagne.
Galerie Reckermann, Cologne, Allemagne.
MAMAC (Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain), Nice, France.
Palacete del Embarcadero, Santander, Espagne.
Médiathèque F. Mitterrand, Argentan, France.

1997 Musée de l'Elysée, Lausanne, Suisse.
Galerie Guy Bärtschi, Genève, Suisse.
Galerie Graff, Montréal, Canada.
Kunstverein, Constance, Allemagne.
Galerie Springer & Winckler, Francfort, Allemagne.
Galerie Photo & Co, Turin, Italie.

1996 Galerie Duchamp, Yvetot, France.
Galerie Reckermann, Cologne, Allemagne.
Musée d'Art et d'Histoire, Ashiya, Japon.
MACBA (Musée d'Arte contemporani de Barcelona), Barcelone, Espagne.
Centre International d'Art Mural, Saint-Savin, France.
Aux Bons'Enfants, Commande publique, Paris, France.
Médiathèque Intercommunale, Miramas, France.
Institut Français, Fukuoka, Japon.

1995 Bibliothèque Aragon, Choisy, France.
La Ferme du Buisson, Noisiel, France.
Galerie Municipale, Gennevilliers, France.
Galerie Sandmann et Haak, Hanovre, Allemagne.
Centre Photographique d'Ile-de-France, Pontault-Combault, France.
Art Basel 95, Galerie Reckermann, Bâle, Suisse.
Galerie Guy Bärtschi, Genève, Suisse.
Galerie Missokhan, Kobé, Japon.
Galerie Durand-Dessert, Paris, France.

1994 Ludwig Museum, Koblenz, Allemagne.
Galerie Springer & Winckler, Francfort, Allemagne.
CREDAC, Ivry-sur Seine, France.
13e Art, Gare d'Austerlitz, Paris, France.
Espace d'Art Contemporain, Juvisy, France.
Espace Jules Verne, Brétigny, France.
Musées de la Cour d'or, Metz, France.

1993 Centre Culturel, Dax, France.
Galerie Barbaro, Paris, France.
Centre d'Art Contemporain, Saint-Priest, France.
Centre Européen de la Jeune Création, Strasbourg, France.
Musée National d'Art Moderne, Centre G. Pompidou, Paris, France.
OFAC (Office Fléchois d'Action Culturelle), Hôtel Huger, La Flèche, France.
Galerie Reckermann, Cologne, Allemagne.

- 1991 Musée d'Art Contemporain, Ein Harod, Israël.
Musée, Arad, Israël.
Galerie Farideh Cadot, Paris, France.
Mois de la Photographie, Bratislava, Tchécoslovaquie.
- 1990 Galerie Farideh Cadot, Paris, France.
Galerie Reckermann, Cologne, Allemagne.
Théâtre Municipal, Tulle, France.
Musée d'Art Moderne et Contemporain, Tel-Aviv, Israël.
- 1989 Galerie Michael Haas, Berlin, Allemagne.
Pavillon d'Art Contemporain, Milan, Italie.
Galerie Farideh Cadot, New York, USA.
FRAC PACA, Marseille, France.
Musée du Périgord, Périgueux, France.
- 1988 Cambridge Darkroom, Cambridge, Grande-Bretagne.
Galerie Farideh Cadot, New York, USA.
Institut Français, Innsbruck, Autriche.
Die Kunst Messe, Hambourg, Allemagne.
Mois de la Photo, Hôtel de Sully, Paris, France.
Galerie Farideh Cadot, Paris, France.
- 1987 Dolly Fiterman Gallery, Minneapolis, USA.
Centre d'Art Contemporain, Castres, France.
Galerie Claudio Guenzani, Milan, Italie.
Arnolfini Gallery, Bristol, Grande-Bretagne.
Third Eye Centre, Glasgow, Grande-Bretagne.
Galerie Farideh Cadot, Paris, France.
Riverside Studio, Londres, Grande-Bretagne.
Museo Provincial, Saragosse, Espagne.
- 1986 Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.
Galerie Farideh Cadot, New York, USA.
- 1985 The Quay Gallery, San Francisco, USA.
Musée des beaux-arts, Orléans, France.
Galerie Graff, Montréal, Canada.
Galerie Farideh Cadot, Paris, France.
- 1984 Galerie Grita Insam, Vienne, Autriche.
Musée Municipal, La Roche-sur-Yon, France.
Galerie Michael Haas, Berlin, Allemagne.
Halle Sud, Genève, Suisse.
Anina Nosei Gallery, New York, USA.
Galerie Farideh Cadot, Paris, France.
Mendelson Gallery, Pittsburgh, USA.
- 1983 Galerie Farideh Cadot, Paris, France.
Galerie Nicola Jacobs, Londres, Grande-Bretagne.
CAPC, Musée d'Art Contemporain, Bordeaux, France.

Bibliographie

- 2012 *Architectures*, Editions Bernard Chauveau
- 2010 *Georges Rouse*, réédition, avec une nouvelle jaquette, de la monographie Georges Rouse - Tour d'un monde, 2000-2008 - Editions Actes Sud. 300 pages.
Georges Rouse - El mundo ilustrado, Editions CAB (Centro de Arte - Caja de Burgos). Texte De Monica Alvarez. Photographies couleur pleine page, aquarelles, notices biographiques et bibliographiques. 60 pages
Georges Rouse – Architectures, Collection Rencontre - Editions Bernard Chauveau. Textes de Georges Rouse (anglais - français), Antoine Grumbach, Alain Charre, Paul Léandri, Nathalie Roux. 80 illustrations couleur pleine page. 104 pages. Existe en édition de tête avec estampe numérique.
Georges Rouse – Archigraphie, Musée de Louviers. Textes de Michel Nattier et Philippe Piguet, illustrations en couleur, portrait photographique.
Georges Rouse, Editions Actes Sud. Collection Photo Poche. N° 123. Texte de Alain Sayag, 76 photographies reproduites en couleur.
- 2009 *Georges Rouse. Les incertitudes du regard*, Editions SCEREN/CMP. Collection Pôle Photo. Textes de Marcel Fortini et Damien Sausset, 90 pages, illustrations en couleur.
Georges Rouse made in the USA, rentingArt publishing. Texte de Laurent Boudier et Georges Rouse, illustrations en couleur, portrait photographique.
Georges Rouse, Editions Actes Sud. Textes de Fabienne Fulcheri, Jocelyne Lupien, Philippe Piguet. portraits
- 2008 photographiques, illustrations en couleur
L'image Fabriquée, Mois de l'image - Ho Chi Minh. Texte de Philippe Piguet, illustrations en couleur.
- 2007 *Utopique Banlieue*, Le Forum, Blanc-Mesnil. Texte de Georges Rouse, illustrations en couleur.
Georges Rouse, Camara Municipal Lisboa/Colegio de Arquitectos de Cantabria. Texte de Monica Alvarez Careaga, 37 reproductions en couleur.
- 2006 *Georges Rouse : Arles*, Editions Actes Sud. Texte et entretien de Michèle Moutashar, illustrations en couleur.
Georges Rouse, Galerie Lucien Schweitzer, Luxembourg. Texte de Philippe Piguet, illustrations en couleur.
Lo spirito dei luoghi, Fondation Ersel, Turin. Texte de Nicola Davi Angerame, illustrations en couleur.
En chantier. Une université et un quartier, Editions Textuel. Illustrations en couleur.
- 2005 *Installations photographiques de Georges Rouse*, Pôle image, Rouen. Notice biographique, illustrations en couleur, reportage photographique.
Georges Rouse, Musées de Soissons. Textes de Dominique Roussel et Philippe Piguet, illustrations en couleur, portrait photographique.
- 2004 *Georges Rouse : l'espace transfiguré*, Université de Toulouse. Texte de Bernard Meyer Himhoff, illustrations en couleur, portrait photographique.

- 2003 *Georges Rousse, Raunalerei an industriekulturellen Orten*, Zentrum für Kunst, Rüsselsheim. Texte de Beate Kemfert, illustrations en couleur, reportage photographique.
Georges Rousse, Galerie Carles Taché, Barcelone. Texte de Gloria Picazo (français, espagnol), portrait photographique, illustrations en couleur.
Georges Rousse, Musées de Châteauroux. Editions Joca Seria. Textes de Michel Naturel et Philippe Piguet, entretien avec Philippe Piguet, illustrations en couleur.
Georges Rousse, Editions Galerie Catherine Putman. Texte de Georges Rousse, illustrations en couleur.
Arquitecturas ficticias. En busca de la memoria, Exit n°6. Texte de Liliana Albertazzi (espagnol, anglais), 12 reproductions en couleur pleine page
- 2002 *Georges Rousse*, Fondation pour l'Art Contemporain Claudine et Jean Marc Salomon. Texte d'Alain Sayag, illustrations en couleur.
Memory of spaces and History, FOTOFEST, Houston. Préface de Wendy Watriss et Franck Baldwin, texte de Georges Rousse, illustrations en couleur.
Georges Rousse, Mois de la Photo, Huesca. Texte de Gloria Picazo, illustrations en couleur, photo de couverture.
Georges Rousse Orléans 2002, Carré Saint Vincent, Orléans. Texte de Philippe Piguet. illustrations en couleur.
Georges Rousse, Création à la Halle Verrière de Meisenthal, C.A.D.H.A.M.E, Meisenthal. Texte de Laurent Boudier, illustrations en couleur, polaroids.
10 year anniversary, Blind Spot USA, n°20. 8 reproductions couleur pleine page.
- 2001 *Georges Rousse : La tension d'esprit dans les figures géométriques*, Tokyo Metropolitan Teien Art Museum. Textes d'Aomi Okabe, Yokoé Fuminori, Nakajima Tokuhiro, Georges Rousse, entretien avec Christine Freire (français, japonais), illustrations en couleur.
Georges Rousse, Château d'eau, Toulouse. Texte de Michel Dieuzaide, illustrations en couleur, reportage photographique, aquarelles.
Chantiers/public, Georges Rousse : Cartes, Musée Fabre, Montpellier. Editions Muntaner. Textes de Philippe Piguet et Sylvain Amic, illustrations en couleur.
- 2000 *Georges Rousse Licht metamorphosen*, Galerie der Jenoptik, Iéna. Textes d'Anna-Maria Ehrmann-Schindlbeck, Peter Fauser et Maja Volkgnannt (anglais, allemand), illustrations en couleur, reportage photographique, portraits photographiques, aquarelles.
The light of the Far East, Sungkong Art Museum. Texte de Moon-Soon Park (coréen), illustrations en couleur, reportage photographique, aquarelles.
Georges Rousse, CGAC Saint-Jacques-de-Compostelle. Textes de Régis Durand, Jocelyne Lupien, Aomi Okabe, Philippe Piguet et Gilbert Perlein, illustrations en couleur.
Georges Rousse 1981-2000, Editions Bärtschi/Salomon. 320 pages. Textes de Régis Durand, Jocelyne Lupien et Patrick Roegiers (deux éditions français-allemand et anglais-espagnol), biographie et bibliographie, portraits photographiques, illustrations en couleur.
High speed adaptation, Blind Spot USA, n°16. 7 reproductions couleur pleine page.
- 1999 *Georges Rousse*, Le Rectangle, Lyon. Texte de Philippe Piguet, reportage et portrait photographiques, aquarelles, illustrations en couleur.
Georges Rousse, La lumière sacrée, Musée d'Art Mercian, Karuizawa. Texte d'Aomi Okabe, illustrations en couleur, reportage photographique, portrait photographique.
Georges Rousse à Miyota, Musée d'Art Mercian. Illustrations en couleur, reportage photographique, portrait photographique.
Georges Rousse et la Maison du peuple, Ville de Clichy-la-Garenne. Textes de Catherine Flohic, Philippe Piguet, Gilbert Perlein, Hervé Baptiste, illustrations couleur, reportage photographique, portrait photographique.
Photographic interventions by Georges Rousse, MOPA (Museum of Photography), San Diego. Texte de Régis Durand (anglais), illustrations en couleur, portraits photographiques. (Brochure)
Ninety : Art des années 90, (Georges Rousse/Rirkrit Tiravanija) - Editions Eighty Magazine, Paris. Textes de Jocelyne Lupien et Catherine Flohic (français, anglais), portrait photographique, illustrations en couleur.
- 1998 *Georges Rousse*, MAMAC (Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain de Nice). Entretien avec Gilbert Perlein, illustrations en couleur, reportage photographique, portraits photographiques, aquarelles.
Georges Rousse, El espacio como materia prima, Palacete del Embarcadero, Santander. Texte de Fernando Francés

- (espagnol), illustrations en couleur.
- 1996 *Georges Rousse*, MACBA (Muséu d'Arte contemporani de Barcelona), Barcelone. Textes de Michel Enrici, Gloria Picazo et Georges Rousse, illustrations en couleur.
Georges Rousse en résidence à Cambrai, Ecole Supérieure d'Art de Cambrai. Texte de Pierre Cochard, reportage photographique.
Georges Rousse, Centre International d'Art Mural, Saint-Savin. Texte d'Anne-Marie Garat, illustrations en couleur, reportage photographique, aquarelles, reproduction en couleur grand format.
Georges Rousse Chantier, Artothèque de Miramas. Textes de B. Clot-Goudard et Georges Rousse, illustrations en noir et blanc, portrait photographique.
Georges Rousse, Artothèque de Miramas. Texte d'Alain Sayag, illustrations en couleur.
- 1995 *Georges Rousse*, Galerie Guy Bärtschi, Genève. Texte de Philippe Piguet, illustrations en couleur.
Georges Rousse : De la ruine à la lumière, Hanshin Art Project. Texte d'Aomi Okabe (japonais), illustrations en couleur, portrait photographique.
- 1994 *Georges Rousse*, Musée Ludwig, Coblenze. Texte et biographie de Danièle Perrier (allemand), illustrations en couleur, portrait photographique. (Brochure)
Georges Rousse 1982-1994, Editions IAPIF/Musée de la cour d'or, Metz/Actes Sud. 70 pages. Texte d'Alain Sayag, illustrations en couleur, portrait photographique.
À la lumière d'Austerlitz, Georges Rousse, 13e ART. Texte de Philippe Piguet. 13 illustrations en couleur pleine page.
Georges Rousse, Dessins, Musée de la Cour d'or, Metz. Aquarelles de projets inédits.
- 1993 *Georges Rousse. Photographes contemporains III*, MNAM/Editions du Centre Pompidou. Texte d'Alain Sayag, phototypies d'aquarelles sur papier Velin.
Georges Rousse, Centre de la Jeune Création de Strasbourg/Centre d'Art Contemporain de Saint-Priest. Poème d'André du Bouchet, illustrations en couleur.
Une œuvre de Georges Rousse, Editions Muntaner, Marseille, collection Iconotexte. Textes de Jean Arrouye, Pascale Cassagnau, Démosthène Davvetas, Anne-Marie Garat, Pierre Guin et Bernard Muntaner, illustration en couleur.
- 1992 *Georges Rousse*, FRAC Martinique. Texte de Dominique Brebion, illustrations en couleur.
- 1991 *Georges Rousse*, Editions Navarra, Paris. Texte de Démosthène Davvetas, portraits photographiques, illustrations en couleur.
- 1990 *Georges Rousse : Oeuvres 1980-1990*, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Tel-Aviv. Textes de Juliette Salzman et Démosthène Davvetas, entretien avec Shlomit Height (français, hébreu), illustrations en couleur.
La foi en le Soleil, Editions Artothèque du Limousin. Poésies de Démosthène Davvetas, phototypies et lithographies de Georges Rousse.
Georges Rousse, Art Random, Editions Kyoto Shoin, Kyoto. Entretien avec Démosthène Davvetas, portrait photographique, illustrations en couleur.
- 1989 *Georges Rousse*, Galerie Michel Haas, Berlin. Illustrations en couleur.
Georges Rousse, PAC (Pavillon d'Art Contemporain de Milan). Texte d'Alain Sayag (italien, français), illustrations en noir et blanc.
Georges Rousse : Prises de lieux, FRAC PACA. Textes de Pascale Cassagnau, Bernard Muntaner et Georges Rousse, polaroids de Georges Rousse.
- 1988 *Georges Rousse : Neue Arbeiten*, Institut Français, Innsbruck. Texte de Robert Fleck (allemand), illustrations en noir et blanc.
Georges Rousse, Théâtre de l'Agora, Evry. Poème d'André du Bouchet, illustrations en noir et blanc.
Georges Rousse, Caisse Nationale des Monuments Historiques, Paris/Mois de la Photo, Paris (Tiré à part extrait de Cimaise n° 197). Texte de Xiane Germain, illustrations en couleur.
Georges Rousse : Chemin 1981-1987, Editions Paris Audiovisuel. Entretien avec Démosthène Davvetas, illustrations en couleur.
- 1987 *Georges Rousse*, Centre d'Art Contemporain de Castres. Texte de Didier Arnaudet, illustrations en couleur, portrait photographique.
Georges Rousse 1983-1987, Galerie Arnolfini, Bristol/ Third Eye Centre, Glasgow. Préface de Jane Connarty et Andrew Nairne, textes de Luigi Grazioli, Elio Grazioli, et Georges Rousse (anglais), illustrations en couleur et en noir et blanc.
Fotografía en la frontera, Museo Provincial, Saragosse. Texte anonyme (espagnol), illustrations en couleur.

- Georges Rousse, Académie de France à Rome. Textes de Georges Rousse, illustrations en couleur.
- 1986 *Georges Rousse suivi d'un extrait des Chants de Maldoror de Lautréamont*, Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles/Editions Actes Sud. Texte de Michel Enrici, illustrations en couleur.
- 1985 *Georges Rousse*, Musée des beaux-arts d'Orléans. Entretien avec Jean de Loisy, illustrations en couleur, autoportrait photographique.
Georges Rousse : Photographies, Galerie Graff, Montréal. Texte de René Payant, illustration en noir et blanc. Brochure
- 1984 *Georges Rousse*, Musée municipal de La Roche-sur-Yon. Préface d'Yves-Michel Bernard, texte de Catherine Strasser, illustrations en couleur, portrait photographique.
Eighty : Les peintres en France dans les années 80, Editions Eighty Magazine, Paris. Biographie de Catherine Flohic, texte de Catherine Strasser , portraits photographiques, illustrations en couleur.
- 1978 *Georges Rousse, Luxembourg*, Texte de Georges Rousse, portfolio en noir et blanc, numéroté.

Pour tout renseignement

Galerie Claire Gastaud
www.claire-gastaud.com
04 73 92 07 97

Claire Gastaud
claire@galerie-gastaud.com

Caroline Perrin
caroline@galerie-gastaud.com