

Vladimir SKODA / Biographie

Né à Prague en 1942, Vladimir Skoda apprend le métier de tourneur-fraiseur, puis étudie le dessin et la peinture. En 1968 il quitte Prague pour venir s'installer en France. Il étudie à la faculté des lettres à Grenoble, suit des études à Ecole nationale des Beaux-Arts de Paris, dans l'atelier de G. Jeanclouse et de César. Il délaisse la peinture et engage un travail de sculpture sur le métal. Entre 1973-1975 il séjourne à Villa Medici à Rome et élabore une série des sculptures en fil de fer. Dès 1975, il amorce ses premiers travaux à la forge qui se concrétisent à la fin des années 70 par la réalisation de sculptures monumentales. Après ses premières expositions personnelles à la galerie Primo Piano à Rome (1975) et à la galerie Ilanne à Paris (1977), Vladimir Skoda construit en 1979 une œuvre monumentale pour le symposium « Situation I » à Regensburg et commence à exposer en Europe. La même année, il est nommé professeur à l'Ecole des Beaux-Arts de Havre. Au milieu des années 80, il réalise ses premières sculptures sphériques à surface réfléchissante (présentées en 1987 lors de son exposition personnelle au Musée d'Art Moderne de Paris). Au début des années 90, il s'inspire du mouvement permanent du pendule pour obtenir une image déformée de l'espace environnant et une vision de l'infini en mouvement. Il participe à nombreuses exposition collectives en Europe mais aussi au Canada et en Corée. Les œuvres de Vladimir Skoda sont acquises par plusieurs collections publiques en Allemagne, en République Tchèque et en France.

(D'après Miroslava Hajek)

Vladimir Skoda, artiste d'origine tchèque, est né à Prague en 1942. Il s'est installé en France en 1968. Il a acquis depuis longtemps une renommée internationale.

Travaillant avant tout le métal, il développe une œuvre majeure portée par une cosmogonie du monde. Depuis plusieurs années, il travaille la sphère, le métal poli et le mouvement. Il intègre dans son œuvre des problématiques qui, à partir de son propre cheminement l'ont fait se concentrer sur des préoccupations sur le sphérique, la réflexion et la déformation des formes et les mouvements pendulaires. Cela l'a amené à croiser des champs comme celui de la géométrie non euclidienne et de l'imaginaire astronomique.

Son œuvre est habitée par le jeu de mouvement et d'altération de la forme. Il est tout entier préoccupé par ce que peut produire le processus de son déplacement et sa métamorphose dans l'espace.

Vladimir Skoda qui a exposé dans de très nombreux musées en France comme le centre Georges Pompidou, Le Musée d'Art Moderne de la ville de Paris et les musées de Besançon, du Havre, de Mulhouse, dans des centre d'art comme celui du Quartier à Quimper, du Crédac, à Ivry sur Seine, du 19 à Montbéliard et à l'étranger en Allemagne, Belgique, Bulgarie, Etats Unis, Canada, Hongrie, Italie, Suisse et Tchéquie.



Vladimir SKODA est né à Prague en 1942.
Il vit et travaille à Paris depuis 1968.

Expositions personnelles

2016

"Résonance des contrastes" / Centre d'Art Contemporain de la MATMUT

2014

« Pendule », Arsenal – Musée de SOISSONS, Abbaye saint-Jean-des-Vignes

Le cadre du temps des collections, musée Le Secq des Tournelles

« Miroir du temps », Espace d'Art Contemporain, André Malraux

2013

« Cosmic touch », Espace Art Roch, Paris

2011

« Trou Blanc », Carré Saint Anne, Montpellier

« Sur mesures », Musée Réattu, Arles

2010

Cinq corps de Platon, Galerie Wittenbrink, Munich

Casanova forever, Galerie AL/MA, Montpellier

2009

Le monde entre l'amour et la folie, Musée Denis Puech, Rodez

Cosmos, Galerie Jean Greset, Besançon

Galileo-Galilei, installation dans le cadre d'Anno Galileo, aéroport G.Galilei, Pise

2008

Vladimir Skoda, Galerie Eric Linard, La Garde Adhémar

Vision du monde, Musée du Temps, Musée des Beaux-Arts, Besançon

2007

Entropia grande, Zamek Ujazdowski, Centre d'Art Contemporain, Warszawa

Quatrième dimension, Galerie nationale de Prague – Veletržni Palais, Institut Français de Prague, Praha

2006

Specchio del tempo, Ponte delle Torri, Rocca Albornoziata, Casa Romana, Galleria civica d'arte moderna, Basilica di San Salvatore, Spoleto

2005

Pluie sidérale, Centre d'Art Contemporain – le Creux de l'Enfer, Thiers

Autour du temps, Galerie municipale de Vitry-sur-Seine

Galileo-Galilei, Galerie Wittenbrink, Open Art

2005

München, Le musée sans réserves, Musée Denys Puech, Rodez

Galerie Komart & Musée Milan Dobes, Bratislava

2004

Riflessi celesti e meccaniche galileane, Abbazia San Zeno, Chiesa di Santa Maria della Spina, Teatro Verdi, Centro Ricerche Enel, Pisa

Entropie, Art Image, Chapelle du Carmel, Chalon sur Rhône

Cinq corps de Platon, Les Roches - Espace d'Art Contemporain, Le Chambon sur Lignon

Sphères, Hôtel de Ville de Paris

2003

Chiesa di San Paolo, Modena

Diffraction, Les 20 ans du FRAC Ile-de-France, Musée d'Art et d'Histoire, Saint-Denis

Un deux trois ..., Galerie Baudoin Lebon, Paris

2002

Distortion - Vision, Le 19, CRAC, Montbéliard

Gravures et gravitations, Galerie Budapest, Budapest



Gravures et sculptures, Centre National des Musées et Galeries, Centre Culturel Tchèque, Sofia
 FIAC, Galerie Baudoin Lebon, Paris
 2001
 Sculptures, Galerie Wittenbrink, München
 Entropie, Galerie Baudoin Lebon, Paris
 Oeuvres gravées, Institut français, Cluj, Bucarest, Iasi, Timisoara
 2000
 Galerie Mathieu, Lyon
 Vladimir Skoda a hosté, Galerie u Bileho Jednorozce, Klatovy
 1999
 Lepty, Galerie Vaclava Spaly, Praha, curator: J. Krbusek
 Prague-1968-Paris, Réflexion binaire, curator: L. Svobodova. Centre culturel Tchèque, Paris.
 1998
 Les Sphères, Kunstverein Bremerhaven, Bremerhaven (D)
 Hommage à Foucault, Galerie Hoffmann, Frieberg, Allemagne.
 1997
 Skulpturen 1995-97, Galerie Springer, Berlin(D)
 Sculptures 1973-7/(1995-97, Galerie Wittenbrink, München, Allemagne.
 1996
 Konstellationen, Wilhem-Hack-Museum, Ludwigshafen, Allemagne, curator : M.Rosiak
 Prywatny kosmos, Arsenal, Galeria Miejska, Pologne, curator: M.Rosiak
 Sphères, 1988- 1996 et travaux graphiques, Musée des Beaux-arts et Villa Steinbach, Mulhouse,
 curators: P.Cabon et O. Teichert
 Badria, Galerie Montenay-Giroux, Paris ; Harmonices Mundi, Galerie Caesar, Olomouc, République
 Tchèque, curator : M. Schubert , Sochy, kresby, Sokolska 26, Ostrava, République Tchèque, curator :
 M. Weber.
 1995
 Constellations, Centre d'Art Contemporain de Vassière en Limousin, Beaumont du Lac, curator :
 D.Marches
 Atelier 340, Bruxelles, curator : Vodek
 Constellations, Galerie Rudolfinum, Prague, République Tchèque, curator : J.Krnusek.
 1994
 Obrazy, kresby, grafika, Galerie Ruce, Prague, République Tchèque
 Constellations, La Chaufferie – Galerie de l'Ecole des Arts Décoratifs, Strasbourg, curator : J.P. Greff.
 1993
 Galerie Montenay, Paris
 Sculptures, gravures, Maison d'Art Contemporain Chaillioux, Fresnes, curator: M.Lubac
 Sculptures-dessins-gravures, Galerie Athanor, Marseille.
 1992
 Eclipses, Les Moulins Albigeois, Albi, curators: Cimaise et Portique (J-C Latil, J. Ruth Mayer) Neue
 Eisenskulpturen und Restrospektive, Galerie Wittenbrink, Munich, Allemagne
 Galerie Katrin Rabus, Bremen, Allemagne.
 1991
 Kresby, Galerie Studio Opatov, Prague, République Tchèque, curator: J.Krbusek.
 1990
 Skulpturen, Galerie Springer, Berlin, Allemagne.
 1989
 Galerie Primo Piano, Rome, Italie.
 1988
 Galerie Wittenbrink, Munich, Allemagne
 Vladimir Skoda, sculptures, Galerie Carreton-Laune, Nîmes
 Vladimir Skoda, Skulpturen, Galerie Katrin Rabus, Bremen, Allemagne
 Vladimir Skoda, Œuvres, 1975-1986, Musée des Beaux-arts André Malraux, Le Havre, curator :
 F.Cohen ; Musée Ziem, Martigues, curator : N.Vilain.



1987

de l'intérieur, ARC – Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, curators: S.Pagé, A. Mérie
Sculptures, La Criée – Halle d'Art Contemporain, Rennes, curator : Y.Miloux
Œuvres 1975-87, Atelier des Halles, Centre d'Art Contemporain, Montbéliard, curator : J.P. Simon
Vladimir Skoda, sculptures, Galerie d'Art Contemporain Saint-Ravy-Demangel, Montpellier, curator :
J. Struyve.

Expositions collectives

2016

Installation In situ et œuvres graphiques, Galerie Underground, Galerie Claire Gastaud
Reflets de l'étoile, Espace Apollonia, Strasbourg
Résonance des contrastes, Saint-Pierre-De-Varengeville

2014

Art Elysées, galerie Baudoin Lebon

2013

Art Paris, Grand Palais, Paris

2012

Parallèles dans l'espace-temps, galerie Baudoin Lebon
Incandescence, La Cohue- Musée des beaux-arts

2009

Chambres d'écho, Musée Réattu, Arles

Cosmos, Galerie Jean Greser, Besançon

Galerie AL/MA

Et moi, émoi,émois... Le musée imaginaire d'une école d'art, exposition de la collection d'art
contemporain du conseil général, Espace Gainville, Aulnay-sous-bois.

2008

Art Paris (Galerie Baudoin Lebon ; Eric Linard), grand Palais, Paris

Sachy v ulicch/BrnoArt Open '08, Dum umeni meste brna, Brno(République Tchèque)

L'Art dans tous ses états : œuvres de la collection du FRAC Ile-de-France.

2007

Art Paris (Galerie Baudoin Lebon), grand Palais, Paris

La leçon des ténèbres, Musée José Luis Cuevas, Mexico (Mexique)

Avec les Maîtres, Marseille Artiste Associés 1977-2007, Musée Cantini, Marseille

Un mur, un trou et un visage, Maison d'art Bernard-Anthonioz, Nogent-sur-Marne.

2006

Le noir est une couleur, Hommage vivant à Aimé Maeght, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence

La Pyramide fatale, œuvre de Constantin Brancusi, imaginée par Vladimir Skoda, interprétée par

Nong-Lean Yanak et SukeOk Kim sous la direction de Jeriarimanjato Razafindranano, projection

vidéo, 19^e Instants Vidéo numériques et poétiques, ESBA, Marseille.

2005

Et pourtant elles tournent, ARTour, musée de la ville de La Louvière, La Louvière (Belgique)

Parcours # 1 – collection du MAC/VAL, musée d'Art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine

L'eau, l'air, la terre, le feu. Les quatre éléments

énergie de la nature à travers l'art et les sciences, Palazzo della Borsa, Gênes (Italie)

Le Musée sans réserves 2, musée Denis-Puech, Rodez

2004

Transparences, Itinéraires, FRAC Alsace, Barr et Bernstein

FIAC (Galerie Baudoin Lebon), Paris

Prochaine station cosmos, hôtel Sponek, Montbéliard.

2003

Progetto terre del Cerrano, Atri(Italie)

Preghiera al Sole, La Fabrica, Losone

Chiesa di San'Antonio, Breno (Italie)



Commande publiques

2009

Dialogues, centre départemental de documentation pédagogique, Champigny-sur-Marne

2006

Sphères de ciel et Ciel de sphères, La commanderie de Peyrassol, Flassans-sur-Issole

2003

Sphères, IFMA, Aubière/Clermont-Ferrand

2001

Concave-Convexe, Jardin de la vallée de Maelbech, Bruxelles (Belgique)

2001

Sphère Lumière III, Esplanade de la médiathèque d'Ivry sur Seine

1997

Antipode, université des sciences humaines, Strasbourg

1996

Sans titre, centre d'art contemporain, Vassivière-en-Limousin

1990

Sphère Lumière II, ISITEM, Arlanpol, Nantes

1990

hommage à Jean Moulin, Jardins de l'Evêché, Chartres

1988

Sphère Lumière I, Gonfreville-l'Orcher/Le Havre

1987

Sans titre, acquisition du FNAC, installée à Thiers

Collections publiques

2003

MAC/VAL- Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine

2001

Gemaldegalerie, Neue Meister, Dresde, Allemagne

1998

Musée tchèque des arts plastiques, Prague, République Tchèque

1988, 1989, 1993

FNAC, Paris

1998

FRAC, Ile-de-France ; 1996, FDAC, Seine Saint Denis

1995

FRAC Alsace

1991

Musée d'art et d'Histoire, Belfort

1987

Musée Cantini, Marseille

1985

FRAC Franche-Comté

1988

FRAC PACA

1984

FRAC Languedoc-Roussillon

1983

FRAC Limousin

1983

Musée national d'Art moderne, Centre Georges-Pompidou, Paris

1979

Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris



