

CLAIREGASTAUD

Group Show / février mars 2024



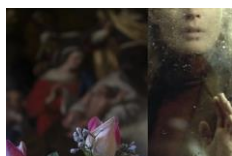
Claire Chesnier
140222, 2022
Ink on paper
171 x 136 cm
(CC1)



Henri Cueco
Chiens à répétition sur fond bleu, 1993
Acrylic on canvas
60 x 73 cm
(HC 23)



Henri Cueco
Untitled
Acrylic on canvas
80 x 100 cm
(HC 91)



Anne-Sophie Emard
L'enfant, 2017
Cibachrome sous diasec
Châssis affleurant chêne
40.3 x 60 cm
(ASE 43-1)



Jean-Charles Eustache
For those who walk in darkness, 2023
Acrylic on wood panel
20 x 20 cm
(JCE 144)

CLAIREGASTAUD



Delphine Gigoux-Martin
Bébé phoque, 2023
Charcoal on China paper
126 x 75,5 cm
Oeuvre encadrée
(DGM 141)



Delphine Gigoux-Martin
Le petit ours, diptyque 1/2, 2023
Fusain et encre sur papier de Chine
64 x 41 cm
Oeuvre encadrée
(DGM 146)



Delphine Gigoux-Martin
Le petit ours, diptyque 2/2, 2023
Fusain et encre sur papier de Chine
64 x 41 cm
Oeuvre encadrée
(DGM 147)



Delphine Gigoux-Martin
Baleine, 2023
Fusain sur porcelaine, pigments
38 x 51,5 cm
Oeuvre encadrée
(DGM 149)



Judith Grassl
Arrange, 2023
Acrylic on wood
65 x 55 cm
(JG 08)

CLAIREGASTAUD



MC Mitout
J'aime tout, 2020
Gouache on paper
21 x 29,7 cm
(MCM 76 Série 5_)



MC Mitout
Les plus belles heures, A voix haute, La demi-lune, Juillet
2014
Gouache on paper
19,7 x 28,7 cm
(MCM Série 4_35-048)



MC Mitout
Les plus belles heures, Les plongeuses, Le grand Boutarel, Juillet 2015
Gouache on paper
19,7 x 28,7 cm
(MCM Série 4_40-135)



Tania Mouraud
AFESTUNGFUNTZITATN (a fortress of quotations), 2020
Unique work
Peinture mate, 30% sur Aluminium
Matt paint, 30% on Aluminium
29 x 148,5 x 1,5cm
(SHMUES 7)



Tania Mouraud
Borderland 0254, 2010
Pigment ink on fine art paper
38,5 x 58 cm
57 x 76 x 3 cm (framed)
Edition of 3 (#1/3)
(TM 66)

CLAIREGASTAUD



NILS-UDO
Feuilles de chêne, 1986
Ilfochrome sur aluminium
100 x 100 cm
N° 6/8 exemplaires
(NU 42 BUCH)



Erik Schmidt
TBT, 2021
Signed and dated on the back
Oil on Fine Art print canvas
108 x 72 cm
(ERS 12)



Erik Schmidt
Oji, 2018
Signed and dated on the back
Oil on print on canvas
138 x 92 cm
(ERS 19)



Frank Stella
Riallaro, (Black & White), 1994
Screenprint, lithograph, etching, relief, aquatint,
collagraph on white TGL handmade paper
116.8 x 81.3 cm