



## Georges Rousse

« Drewen », 2009

Cadre en Aluminium  
125 x 160 cm

Prix sur demande

| Né en 1947 à Paris où il vit et travaille.

Artiste international, mondialement connu, intervenant dans le monde entier (en Europe, en Asie aux États-Unis, au Québec, en Amérique latine) ; Georges Rousse investit des lieux abandonnés qu'il affectionne depuis toujours pour les transformer en espace pictural et y construire une œuvre éphémère, unique, que seule la photographie restitue. Ces photographies d'« anamorphoses » sont aujourd'hui exposées dans les plus hauts lieux de l'art contemporain. Pour permettre aux spectateurs de partager son expérience de l'Espace il choisit, dès ses toutes premières expositions, au début des années 80 d'exposer ses images en tirages de grand format.

**Drewen** a été réalisée en 2003 dans la grange d'une petite maison du Brandebourg, située à une vingtaine de kilomètres de Berlin (Ex RDA) .

Georges Rousse a utilisé la forme des poutres pour réaliser le cadre d'un tableau abstrait : Des lignes noires sur fond blanc.

En 2009, il est retourné dans ce lieu, a suivi les traces de la première œuvre pour peindre un nouveau tableau : lignes blanches sur fond noir, légèrement différent.

Comme une métaphore du positif et du négatif en photographie, avec cette lumière qui traverse le «tableau» et l'espace.

| A venir

Été 2016/

Exposition « Georges Rousse », Château de la Trémolière, Anglards-de-Salers  
Georges Rousse a créé, pour les Expos d'été du Château de la Trémolière, une installation in situ dans le grenier du château.

Galerie Claire Gastaud  
contemporary art

---

5/7, rue du Terrail  
63000 Clermont-Ferrand (F)  
T +33 4 73 92 07 97  
[www.claire-gastaud.com](http://www.claire-gastaud.com)

*Membre du Comité des galeries d'art*