

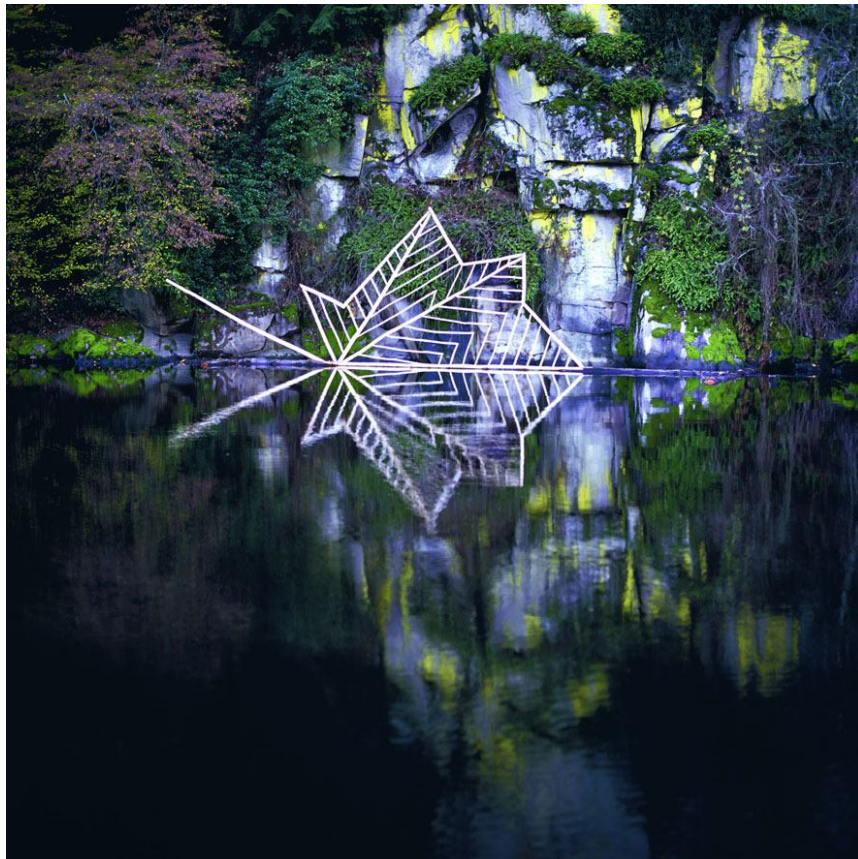
Galerie Claire Gastaud
contemporary art
www.claire-gastaud.com

NILS UDO « Radeau d'automne »
Œuvres récentes 2012

Galerie Claire Gastaud
5 et 7 rue Terrail 63000 Clermont

En partenariat avec le musée de la vallée de la Creuse, Eguzon-Chantôme

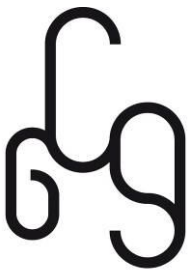
23 novembre 2013 – 25 janvier 2014
Vernissage en présence de l'artiste : vendredi 22 novembre



« La nature est le thème de ma vie, mon art sort de cette expérience »
Nils-Udo

Galerie Claire Gastaud
www.claire-gastaud.com
04 73 92 07 97

Claire Gastaud | claire@claire-gastaud.com | +33(0)6 63 05 24 24
Caroline Perrin | caroline@claire-gastaud.com | +33(0)6 29 95 88 60



Galerie Claire Gastaud
contemporary art
www.claire-gastaud.com

A partir du 23 novembre 2013, la Galerie Claire Gastaud présente la quatrième exposition personnelle du photographe Nils-Udo.

Précurseur du mouvement « Art in Nature », il interagit sur le paysage sans jamais le violenter. Du Connemara à la Réunion, de l'île de Vassivière à Central Park, ce globe-trotter conçoit chaque intervention avec les matériaux collectés sur place.

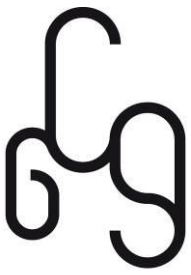
Jusqu'au 25 janvier 2014, Claire Gastaud dévoile sa dernière série de photographies « Radeau d'Automne » réalisée en 2012 dans la vallée de la Creuse.



Nils-Udo, « Radeau d'Automne » X, 2012, 124 x 163 cm

Nils-Udo, plasticien allemand, commence sa carrière d'artiste par la peinture puis s'adonne à la photographie à partir d'installations qu'il réalise dans la nature. Délivrées de l'anonymat, ces réalisations se font « nids », « autels », « maisons d'eau » sous les doigts de l'artiste qui les photographie ensuite, à leur plus haut point d'intensité, avant de les rendre à la terre, où elles subissent l'érosion du temps.

Pionnier, en Europe, de l'intégration de l'art dans la nature, Nils-Udo se démarque des artistes Land Art, auquel il est parfois rattaché. En célébrant la nature comme il le fait avec ses installations, Nils-Udo nous oblige non seulement à redécouvrir ce que notre œil et nos sens ne perçoivent plus,

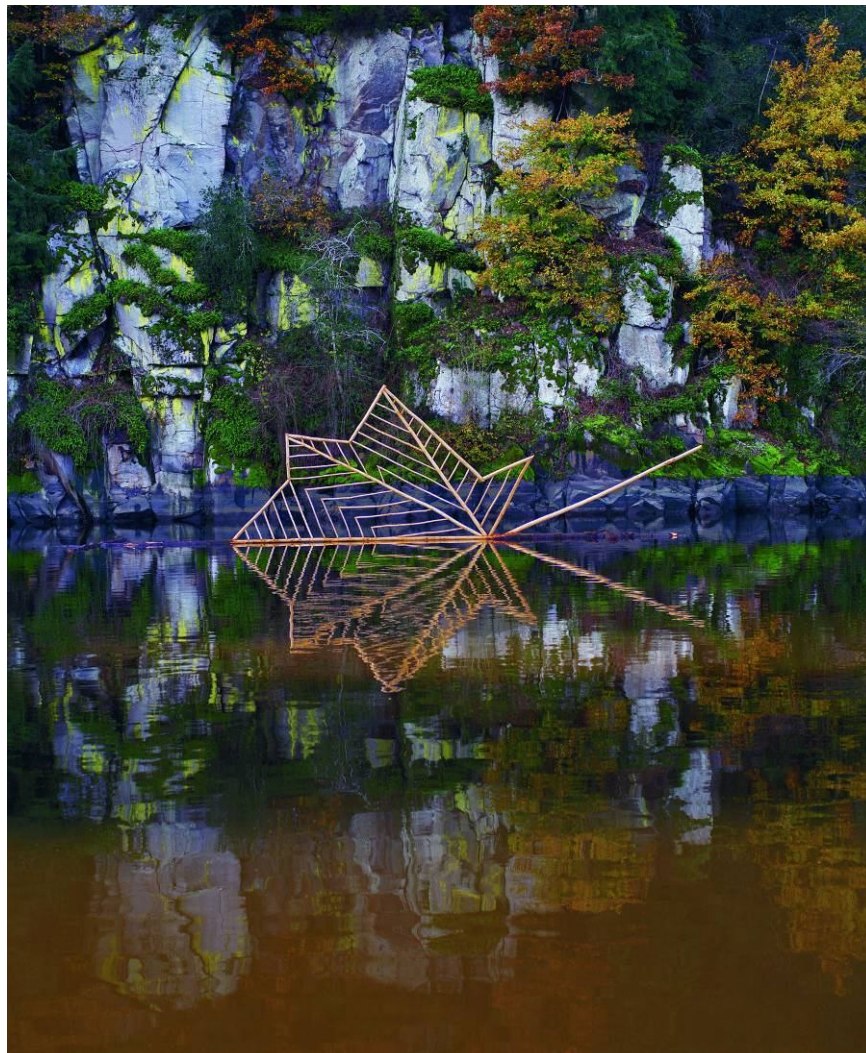


Galerie Claire Gastaud
contemporary art
www.claire-gastaud.com

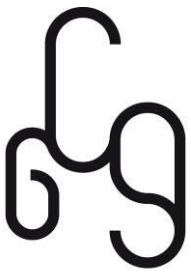
mais nous place face à nous-mêmes, nous rappelant sans cesse notre fragilité.

« Nils-Udo est un artiste passionnant parce que son oeuvre ne sort pas d'une intuition originelle qu'il n'aurait fait que poursuivre tout au long d'un parcours sans sinuosité ni rupture. Au contraire, si elle connaît aujourd'hui un vaste et légitime rayonnement international, elle s'est construite au fil du temps, dans une quête patiente et par un travail tenace, à travers des remises en cause qui l'ont sans cesse maintenue ouverte au plaisir de la découverte » explique **Bernard Vasseur** à propos de l'artiste.

Représenté par la Galerie Claire Gastaud depuis 2001, Nils-Udo est présent dans les plus grandes collections publiques et privées internationales et est aujourd'hui considéré comme un des maîtres de la photographie plasticienne contemporaine.



Nils-Udo, « Radeau d'Automne » II, 2012, 124x105cm



Galerie Claire Gastaud
contemporary art
www.claire-gastaud.com

La série « Radeau d'automne »

Lors de sa première visite dans la vallée de la Creuse en 2009, Nils-Udo a été impressionné par les teintes et relief de ces paysages, l'encaissement profond des rives et a décidé de venir y réaliser une installation monumentale.

Le choix de réaliser des vues de la Creuse n'est pas anodin dans le parcours d'un artiste : avant lui certains des plus grands noms de la peinture contemporaine comme Claude Monet, Armand Guillaumin, Francis Picabia, Léon Detroy y ont réalisé des chefs d'œuvres exposés aujourd'hui dans les plus grands musées internationaux.

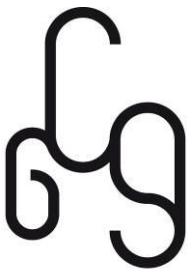
Le projet monumental de Nils-Udo voit le jour à l'Automne 2012. Réalisé en bois de châtaignier écorcé assemblé par deux charpentiers éguzonnais, son « Radeau d'automne » joue sur les contrastes de lumière entre les eaux sombres de la vallée de la Creuse et le bois clair utilisé pour son œuvre flottante.

De cette œuvre de 6.80m de long et 3.90m de haut, Nils-Udo nous propose 10 photographies couleurs qui jouent avec les notions de reflet et de lumière entre le paysage, l'eau, le ciel et le radeau.

Le Radeau d'Automne, est une action portée par la commune d'Éguzon-Chantôme en partenariat avec la commune de Crozant et qui s'inscrit dans le dispositif de la commande publique du ministère de la Culture et de la Communication (Direction générale de la création artistique/Directions régionales des affaires culturelles du Limousin et de la région Centre) avec le soutien des Conseils régionaux de la région Centre et du Limousin et des Conseils généraux de l'Indre et de la Creuse.



Nils-Udo, « Radeau d'Automne » VIII, 2012, 84x140cm

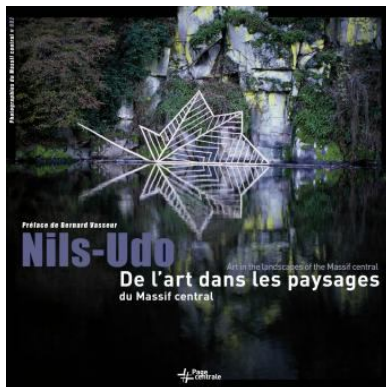


Galerie Claire Gastaud
contemporary art
www.claire-gastaud.com

Autour de l'exposition

Le soir de l'inauguration, vendredi 22 novembre, Nils-Udo dédicacera son dernier livre réalisé spécialement à l'occasion de cette exposition « *Nils-Udo, de l'art dans les paysages* » paru aux Editions *Page centrale* de Clermont-Ferrand.

Ce deuxième ouvrage de la collection « *Photographies du Massif central* » – donnant à voir et à comprendre le Massif central à travers le regard de grands photographes – regroupe l'ensemble des installations dans la nature de Nils-Udo réalisées dans le Massif central (à Vassivière en 1986/1987, en Haute-Loire en 2000, et en Creuse en 2012).

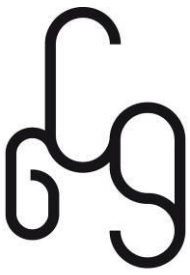


Photographies : Nils-Udo
Préface de Bernard Vasseur
Format 20x20 cm - 128 pages - Photographies couleur
Livre broché : couverture à rabat - Dos carré collé
Livre numérique : format PDF
ISBN : 979-10-90367-10-4
Octobre 2013

Partenaires de l'ouvrage : Conseil régional d'Auvergne, Conseil régional du Limousin, Conseil général de la Creuse, Conservatoire des espaces naturels d'Auvergne, Commune d'Anglards de Salers, Commune d'Eguzon-Chantôme et la Galerie Claire Gastaud

Pendant la durée de l'exposition :

Projection du documentaire « *Le Radeau d'Automne* » de Nils-Udo, réalisé par August Plugfelder, 12min, (2013).



Galerie Claire Gastaud
contemporary art
www.claire-gastaud.com

Nils-Udo en quelques dates

Né en 1937

Vit et travaille en Allemagne

Nils-Udo est représenté dans les plus grandes collections publiques

1955 Études aux Beaux-arts de Nuremberg

1960 S'installe à Paris comme peintre

1972 Renonce à la peinture et commence à travailler sur la nature et avec la nature

1973 Hommage à Gustav Mahler, Installation - Plantation dans le Chiemgau en Haute- Bavière

1978 « Le nid », Installation, Haute-Bavière

1982 Installations « Maison d'eau », Mer du Nord, « La Tour », Nordhorn, « Grand Autel d'eau », Pommersfelden

1984 Installation monumentale « La forêt volante », Lyon

1986 Installations à Vassivière-en-Limousin

1987 Installations monumentale à Tokyo (Japon), Coimbra (Portugal)

1990 Installations sur l'île de la Réunion

1991 Installations à Central-Park, New-York

1994 Installations dans les parcs publiques de New Delhi

1996 « Across the River », vidéo-clip, avec Peter Gabriel pour la campagne mondiale WWF «The Living Planet ». (Vancouver)

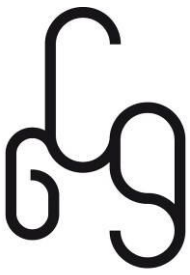
2000 Installation dans le désert de Namibie pour un parfum de Guerlain
Installations en Auvergne

2002 Travaux sur l'île de Lanzarote pour la Fondation César Manrique
Expositions et installations monumentales au Japon

2010 Exposition personnelle à la Galerie Claire Gastaud,
Installation monumentale, Arte Pollino, Italie

2011 Rétrospective, « Nils-Udo », L'Adresse, Musée de la Poste, Paris

2012 Commande d'état : Création, navigation et installation d'un radeau, lac d'Eguzon (Indre), Presqu'île de Crozant (Creuse), France



Galerie Claire Gastaud
contemporary art
www.claire-gastaud.com

Nils-Udo : Collections publiques

Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aix-La-Chapelle, Allemagne
Artothèque d'Angers, France
Artothèque d'Annecy, France
Université d'Augsburg, Faculté de Droit, Allemagne
Musée D'Aurillac, France
Fonds Régional d'Art Contemporain de Basse Normandie, France
Université Bayreuth, Allemagne
Bradford Museum, Cartwrigth Hall, Grande Bretagne
Graphothèque, Brême, Allemagne
Fonds Régional d'Art Contemporain de Bretagne, France
Graphothèque, Erlangen, Allemagne
Musée d'Art et d'histoire, Fribourg, Suisse
Herrmannsdorfer landwekstätten, Schweisfurth-Stiftung, Glonn, Allemagne
Fonds Régional d'Art Contemporain de Haute Normandie, France
Sammlung Groupa Junij, Ljubljana, Slovenie
National Museum, Lodz, Pologne
Fonds Régional d'Art Contemporain de Lorraine, France
Centre de la Photographie, Montpellier, France
Gastheig Kulturzentrum, Munich, Allemagne
Maison Européenne de la Photographie, Paris, France
Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, France
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
Fond National d'Art Contemporain, Paris, France
Collection de la Grande Arche, La Défense, Paris, France
Fonds Régional d'Art Contemporain du Pas de Calais, France
Musée d'Art Moderne, Rio de Janeiro, Brésil
Musée de la Roche sur Yon, France
Landesnervenslinik, Salzburg, Autriche
Musée d'Art Moderne, Skopje, Macédoine
Musée de Tournus, France
Centre d'Art Contemporain de Vassivière en Limousin, France
National Museum, Warsaw, Pologne
Fonds Régional d'Art Contemporain de la Martinique, Antilles, France