

SLICK ART FAIR

10ème édition - Pont Alexandre III,
Du 21 au 25 octobre 2015

Stand 4

Œuvres récentes

Anne-Sophie EMARD

Jean-Charles EUSTACHE

Alain JOSSEAU

Samuel ROUSSEAU

Galerie Claire Gastaud
contemporary art

5/7, rue du Terrail
63000 Clermont-Ferrand (F)
T +33 4 73 92 07 97
www.claire-gastaud.com

Membre du Comité des galeries d'art

Comme chaque année Slick art Fair est l'occasion de faire découvrir les œuvres récentes de nos artistes. Pour la 10^{ème} édition, présentation des œuvres d'Anne-Sophie EMARD, de Jean-Charles EUSTACHE, d'Alain JOSSEAU et de Samuel ROUSSEAU.

Anne-Sophie EMARD, Caissons lumineux et vidéos, œuvres récentes.

« Chacune de mes images propose une imbrication, mélange plusieurs origines (géographiques, cinématographiques, personnelles) à tel point qu'il n'est plus possible de décrire objectivement les images qui se trouvent sous nos yeux. Les paysages deviennent des personnages chacun d'entre eux porte le prénom d'un personnage de film. Toutes les figures humaines représentées, sont des fragments de corps et/ou de voix dispersés dans l'espace comme un puzzle inachevé. » Anne-Sophie Emard

Jean-Charles EUSTACHE, **Acrylique** sur panneaux de bois, 2015

« Ces nouvelles peintures tendent vers quelque-chose d'épurée. Elles ont été conçues dans la pratique du silence. Le silence est la condition préalable à une meilleure attention aux relations qu'entretiennent de simples objets entre eux, mais aussi avec l'espace qui les englobe. La combinaison de quelques lignes gravées ou les infimes modulations sur une surface marbrée, autant de discrets détails qui me paraissent désormais bien plus adéquates pour exprimer l'idée du détachement ou de la sérénité que la représentation d'un corps endormi. Néanmoins, Il existe une filiation entre ces peintures et les travaux précédents, soit une forme d'ambivalence entre les deux niveaux de représentation que sont la "figuration" et "l'abstraction". Ici, la figuration se limite à une imitation minimale d'un détail architectural ou d'un volume, et quant à l'abstraction, non seulement, elle se manifeste par un fort degré de monochromie, mais elle se caractérise par des micro-incidents, des érosions partielles dans le motif. »

Alain JOSSEAU, « Time surface n°10: Dealey Plaza 2 », 10 encadrements sous verre (80 x 80 cm) 160 x 400 cm, Crayon de couleurs sur papier

Cette œuvre nous entraîne dans une vision improbable et impossible de l'assassinat de JFK en un mouvement cinématographique de 180°. Ce dessin se compose d'une multitude d'images photographiques et filmiques issues d'Internet, prise de vue s'étendant du moment même de l'assassinat à aujourd'hui. On y retrouve le film, découpé image par image, de Orville Nix, des images issues de la reconstitution réalisée en 1963, la photographie de Mary Moormann sur laquelle apparaît Abraham Zapruder, ou encore des images de Google Street View ...

Samuel ROUSSEAU, « Sans titre (autodafé) ». 2015, *Vidéoprojection HD boucle 3', Livres, étagère, circa 70 x 40 x 25 cm*

Sur une pile de livres calcinés est projetée une vidéo de feu. Symbole de la destruction de la culture, du savoir et de la mémoire, cet acte est un emblème du fondamentaliste. Ici les flammes sont faites de lettres. S.R. a voulu faire d'une tension quelque chose de sensible, transformer l'agressivité en poésie. Comme toujours la poésie transcende la morale, cette œuvre ne juge pas mais suggère une possible échappée, un monde qui peut changer. Ces œuvres récentes sont à nouveau des réflexions sur le monde contemporain dans lesquelles il s'interroge sur la société, le temps et la possible absurdité de la condition humaine.





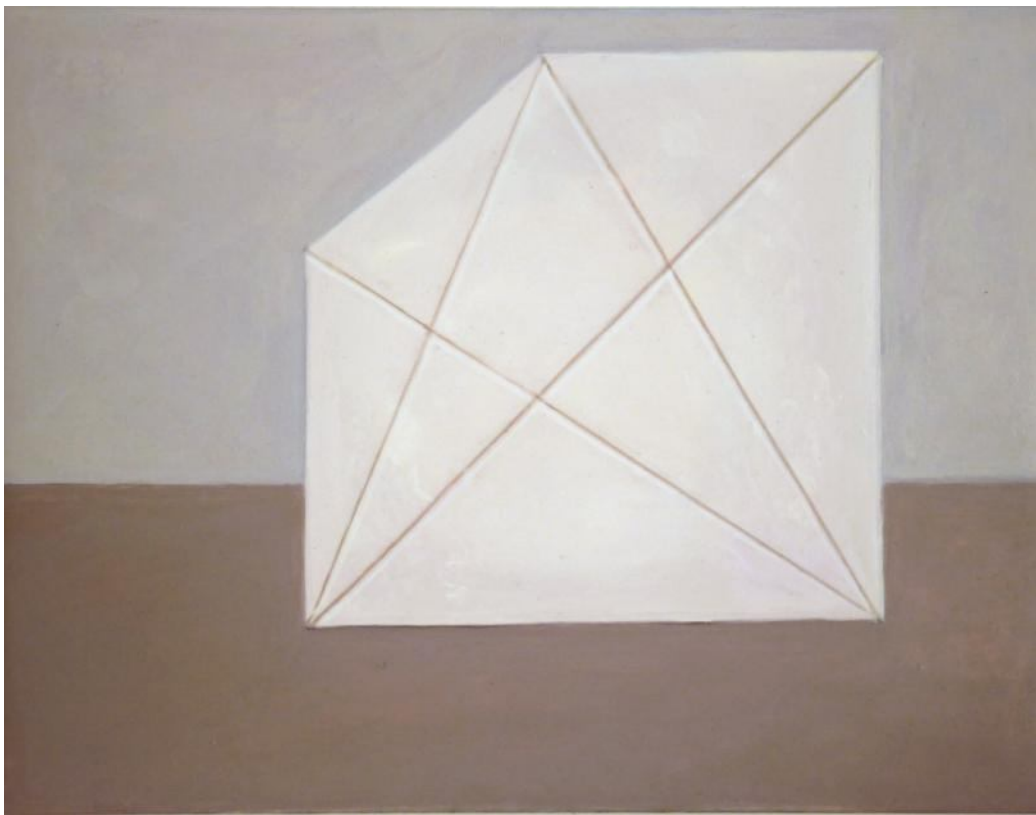
Anne-Sophie EMARD

« Khari »

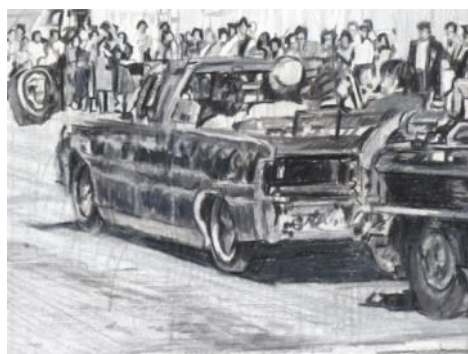
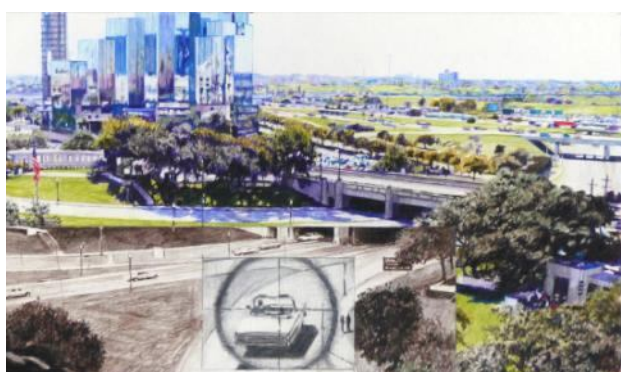
2015

Caisson lumineux

120 x 90 cm



Jean-Charles EUSTACHE
« 4 lines »
2015
Peinture acrylique sur panneau
15 x 20 cm



Alain JOSSEAU,
« Time surface n°10: Dealey Plaza 2 »
2015
Crayon de couleurs sur papier
10 encadrements sous verre (80 x 80 cm) 160 x 400 cm
Vue d'ensemble et détail



Samuel ROUSSEAU

« Sans titre (autodafé) ».

2015

Vidéoprojection HD boucle 3', Livres, étagère, circa

70 x 40 x 25 cm

| Pour nous contacter

Claire Gastaud

+33 6 63 05 24 24 – claire@claire-gastaud.com

Caroline Perrin

+33 6 29 95 88 60 – caroline@claire-gastaud.com

Informations, dossier de presse et visuels sur demande

