

"Collection 5"

Henni ALFTAN - Jacques BOSSER

Stéphane COUTURIER - Anne-Sophie EMARD

Bertrand GADENNE Alain JOSSEAU

Françoise PETROVITCH - Florence REYMOND

Georges ROUSSE - Samuel ROUSSEAU

Vladimir SKODA

JUILLET - AOUT - SEP 2014



« Collection 5 »

<u>Artistes</u>	Henni Aftan / Jacques Bosser / Stéphane Couturier Anne-Sophie Emard / Bertrand Gadenne/ Alain Josseau Françoise Pétrovitch / Florence Reymond /Georges Rousse Samuel Rousseau / Vladimir Skoda
<u>Lieu</u>	Galerie Claire Gastaud 5 & 7 rue du Terrail 63000 Clermont-Ferrand
<u>Vernissage</u>	Vendredi 20 juin De 18 à 21 heures
<u>Dates</u>	21 juin - 20 septembre 2014
<u>Coordonnées</u>	Galerie Claire Gastaud www.claire-gastaud.com 04 73 92 07 97 Claire Gastaud claire@galerie-gastaud.com +33(0)6 63 05 24 24 Caroline Perrin caroline@galerie-gastaud.com +33(0)6 29 95 88 60



Communiqué

« Collection 5 » s'inscrit dans le cycle d'expositions d'art contemporain de groupe qui se déroule chaque été depuis 2010 en présentant simultanément des artistes de la galerie et des « artistes invités » dont les œuvres se révèlent proches de la sensibilité de la Galerie Claire Gastaud.

Seront cette année présentées des photographies de Georges Rousse, de Stéphane Couturier et de Samuel Rousseau, deux œuvres de format monumental de Françoise Pétrovitch, des photographies et une installation lumineuse *in situ* de Bertrand Gadenne et deux « Light Box » d'Anne Sophie-Emard. Des aquarelles sur papier d'Alain Josseau seront également exposées, ainsi que des peintures de Jacques Bosser, des gravures et une sculpture monumentale de Vladimir Skoda, des huiles sur toile de Florence Reymond et d'Henni Alftan.

Georges Rousse, représenté depuis 1999 par la Galerie Claire Gastaud, proposera des photographies réalisées à différentes périodes : *Grands Moulins*, 2005 et *Bastia*, 2009. Figure prépondérante de la photographie plasticienne, une exposition lui est consacrée actuellement au centre d'Art du Creux de l'enfer (Thiers).

Un nouveau pan de l'œuvre protéiforme de **Samuel Rousseau**, artiste nommé au prix Marcel Duchamp en 2011, sera également dévoilé à travers une série de photographies.

La série « Melting Point » de **Stéphane Couturier**, dont les photographies figurent dans des musées prestigieux tels que le Centre Georges Pompidou, l'Art Institute of Chicago ou encore le Los Angeles Museum, prendra place dans cette exposition. Dans cette série, il questionne les cultures modernes concurremment en édification et en démolition à travers la superposition de deux moments dans le temps.

Bertrand Gadenne sera également présent à travers l'enchanteuse projection nocturne d'une vidéo animalière et des photographies de la série « L'escargot ». Ses œuvres sont présentées cet été au château de la Trémolière à Anglards de Salers.

Les peintures vibrantes et incantatoires de **Jacques Bosser** seront également exposées. Le langage pictural à de nombreux égards original de cet artiste plasticien a été une fois de plus remarqué lors d'une exposition commune avec Jacques Villeglé au château du Val Fleury (Essonne).

Françoise Pétrovitch, dont de grandes expositions monographiques lui ont été consacrées notamment au Musée de la Chasse et de la Nature (Paris), au French Institute FIAF (New York) et au MAC/VAL (Vitry-sur-Seine) et dont les œuvres seront exposées au FRAC PACA en 2016 à l'occasion d'une exposition collective, présentera un grand lavis sur papier et sa dernière impression pigmentaire et sérigraphie monumentale titrée « Lorsque la forêt s'éclaircit et retient les animaux en elle » (2014) qui déambule entre songe et réalité et dont l'étrangeté fascine.

Seront à découvrir dans cette exposition deux nouvelles « Light Box » de l'artiste **Anne-Sophie Emard** qui continue sa réflexion de sa série « Personnage-Paysage » ainsi que deux huiles sur toile de la série « Montagnes » de **Florence Reymond** dont les œuvres libres et élancées ont été remarquées en Auvergne l'année dernière au centre d'Art du Creux de l'enfer (Thiers).

Des œuvres inédites d'**Alain Josseau**, qui s'inscrivent dans sa série des « Géographes », prendront place dans cette « Collection 5 ». Elles sont centrées autour d'un objet intrinsèquement stratégique : la carte topographique. Ses travaux ont été exposés pendant plus de quatre mois à la Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris et au Mac Val de Créteil.

Le sculpteur **Vladimir Skoda**, dont les réflexions artistiques sont orientées vers l'astrophysique et vers la cosmologie plus particulièrement, exposera des gravures et une sculpture monumentale (*Galileo-Galilei*), sorte de mondes en elle-même qui déborde dans l'espace du regardeur et explorent les virtualités de la matière.

Enfin, des peintures figuratives telles que *Skins* ou *Sigmund Speaking* de l'artiste finlandaise **Henni Alftan** s'inséreront dans ce *group show*. Une exposition lui sera entièrement consacrée en octobre 2014 à la Galerie Claire Gastaud.

Cette exposition est à découvrir jusqu'au 20 septembre 2014 à la Galerie Claire Gastaud.







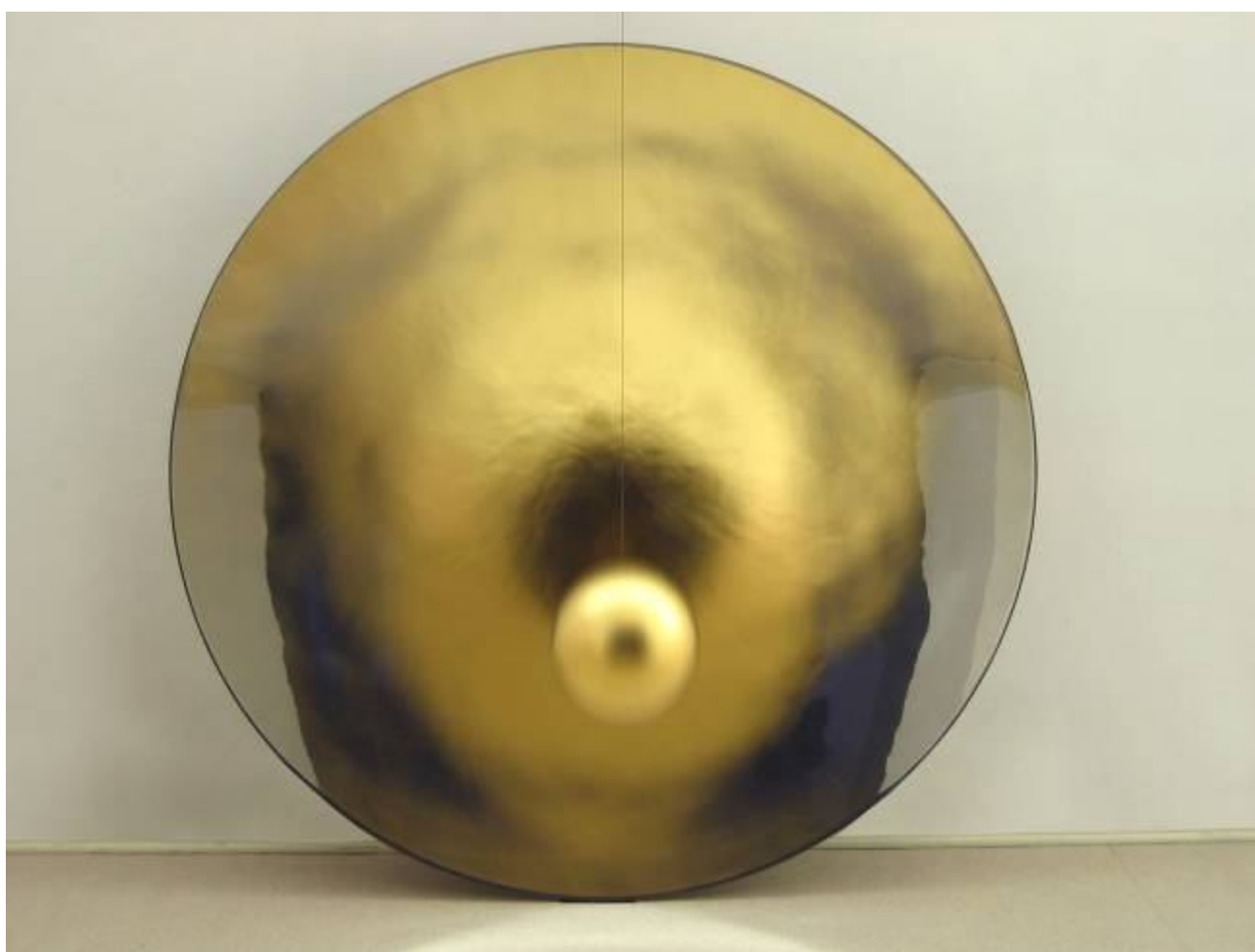
Georges ROUSSE
Bastia, 2009
cibachrome marouflé sur dibond,
124x143cm





Stéphane COUTURIER
Melting Avignon, Palais des Papes n°4,
2010-2011,
c-print,
100x150cm





Vladimir SKODA
Galileo-Galiei,
2004,
acier inox poli miroir, Ø 190 x 10 cm, acier
doré, Ø 18 cm





Françoise PETROVITCH
Lorsque la forêt s'éclaircit,
2014,
Ensemble rehaussé en sérigraphie,
400x200cm





Florence REYMOND
Sans titre, série des Montagnes,
2013,
huile sur toile,
156x116cm





Anne-Sophie EMARD
Elisabeth
Série Personnage Paysage, duratrans sur
caisson lumineux, cadre chêne, 176,5x50 cm





Samuel ROUSSEAU
Sans titre, (Board burg street)
2011
Photographie marouflée sur dibon
90 x 60 cm
N°1/3 exemplaires





Henni ALFTAN
Skin
2012
huile sur toile,
195x114cm





Jacques BOSSER
Kuki
2013
Pigments sur panneaux de bois
150x100cm





Bertrand GADENNE
Le Hibou- 2005
Exemplaire 1/3 (+ 1 épreuve d'artiste)
Installation vidéo
Dimensions variables
Muet, couleur, format 4/3
Projection vertical, avec mode auto-repeat





Alain JOSSEAU
Les Géographes n°65
2013
aquarelle sur papier,
77x107cm

