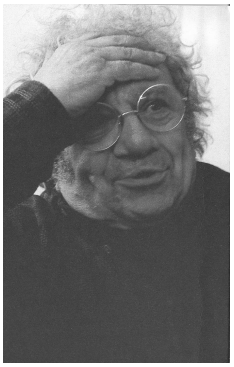
Galerie **Claire Gastaud**
contemporary art

Henri CUECO
décembre 2010-janvier 2011

www.claire-gastaud.com
5/7, rue du Terrail
63000 Clermont-Ferrand (F)
Membre du Comité des galeries d'art



Henri CUECO

04.12.2010 / 15.01.2011
Vernissage le 04 décembre 2010
De 16 à 20 heures
En présence de l'artiste
Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand

Du 04 décembre 2010 au 15 janvier 2011, la galerie Claire Gastaud présente une exposition exceptionnelle d'œuvres des séries les plus marquantes d'Henri CUECO :
Peintures, dessins, estampes de « Petits paysages », «Ciels», « Pommes de terre », « Imagiers », « Chiens de Saqqarah », « Chiens bleus », « Meutes », « Autoportraits ».

Le peintre
Henri Cueco est une personnalité marquante de la Figuration Narrative et un membre fondateur de la Coopérative des Malassis. Dans son travail, différentes périodes se succèdent : De 1965 à 1975 Les *Jeux d'Adultes* et *Les Hommes Rouges* ; de 1972 à 1976, *Les Chiens* et *Les Claustras* ; de 1977 à 1987, *Les Herbes/Paysages* dessinés marquent un retour au motif ; de 1987 à 1990, *Sols d'Afrique*.

Dès 1986, il peint les objets qu'il accumule sur des petits formats tout en déclarant : *J'ai voulu prendre un risque avec la banalité et parfois c'est elle qui a gagné*. Il dresse l'inventaire de sa collection dans son livre *Le collectionneur de collections.* Collectionneur dans l'âme ou âme d'un collectionneur – L'humanité se divise pour lui en deux catégories : les jeteurs et les gardeurs. Si bien qu'en plus des trésors arrachés aux décharges ou chinés, il vit parmi tous les objets dont il refuse de se défaire : cailloux, noyaux et queues de cerises, noyaux de pêches, de prunes, noisettes, amandes, cailloux, bouts et entaillures de crayons, papiers froissés, ficelles, élastiques de bureau, etc.

Dans les années 90, vient la série les petits paysages, petits tableaux de vues de son atelier en Corrèze. En 2003, année de la canicule, Cueco se tourne vers les misères subies par son jardin durant cet été. Il les dessine aussi ordonnées et précises dans leurs plis que ceux des robes des sœurs de Port-Royal. Le thème permanent, récurrent de son travail est le rapport de l'homme à la nature.

L'écrivain
Esprit doué d'un grand sens de l'humour, il publie aussi de nombreux textes : en 1993, il publie son journal d'atelier, ou, *Journal d'une pomme de terre*. *L'Arène de l'art, Journal d'atelier ou Le Journal d'une pomme de terre*, *Le Volcan*, *Discours inaugural du centre national de la faute d'orthographe et du lapsus*, *Le Troubadour à plumes*, l'*Inventaire des queues de cerises* , *Dessine-moi un bouton* , *Dialogue avec mon jardinier*, *Le collectionneur de collections.*

L'homme de radio
Henri Cueco est aussi un homme de radio : il participe régulièrement depuis de nombreuses années aux émissions radiophoniques « *Les Décraqués* » et « *Les Papous dans la tête* » sur France Culture.

Vue de l’exposition, galerie Claire Gastaud, décembre 2010

Vue de l’exposition, galerie Claire Gastaud, décembre 2010

Vue de l’exposition, galerie Claire Gastaud, décembre 2010

Vue de l’exposition, galerie Claire Gastaud, décembre 2010

Liste des œuvres exposées

Décembre 2010- janvier 2011

Henri CUECO
Les Feuilles de Palowmnia
2003
acrylique sur toile
162 x 130 cm

Henri CUECO
Les Chiens qui sautent
1994
acrylique sur toile
130 x 162 cm

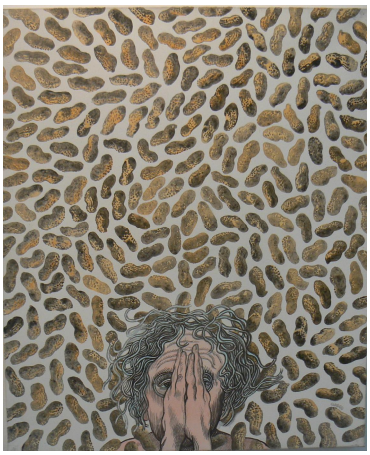
Henri CUECO
Chiens de chasse
1993
acrylique sur toile
130 x 162 cm

Henri CUECO
Série des Imagiers
17 " imagiers"
circa 1985-1986
acrylique sur toile
19 x 24 cm

Henri CUECO
Sans titre
Série des "morceaux de chiens"
circa 1993-1994Mine de plomb et acrylique sur papier, encadré
54 x 47 cm

Henri CUECO
Sans titre
Série des "morceaux de chiens"
circa 1993-1994Mine de plomb et acrylique sur papier, encadré
54 x 47 cm

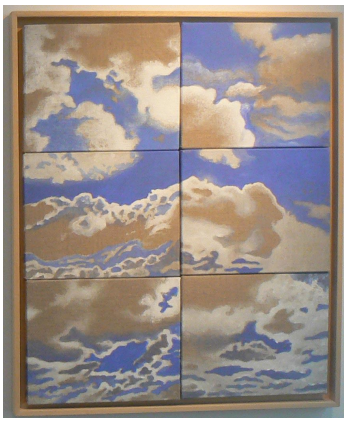
Henri CUECO
Autoportrait aux noyaux de prunes
Série "Narcisse navré, autoportrait"
2003
acrylique sur toile
55 x 46 cm



Henri CUECO
Autoportrait aux cacahuètes
Série "Narcisse navré, autoportrait"
2003
acrylique sur toile
73 x 60 cm

Henri CUECO
La naissance de l'artiste
Série "Narcisse navré, autoportrait"
2003
acrylique sur toile
60 x 73 cm

Henri CUECO
Pommes de Terre
série "Séquences"
2006
acrylique sur toile
Montage de 4 toiles,
33 x 44 cm



Henri CUECO
Ciels
série "Séquences"
2006
acrylique sur toile
Montages de 6 toiles
66 x 54 cm

Henri CUECO
Ciels
série "Séquences"
2006
acrylique sur toile
Montages de 6 toiles
66 x 54 cm

Henri CUECO
Ciels
série "Séquences"
2006
acrylique sur toile
Montages de 6 toiles
58 x 50 cm

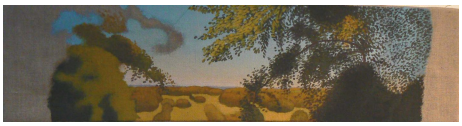
Henri CUECO
Les Chiens de Saqqarah
1989-1990
acrylique sur papier
71 x 110 cm

Henri CUECO
Les Chiens de Saqqarah
1990
acrylique sur toile
89 x 116 cm

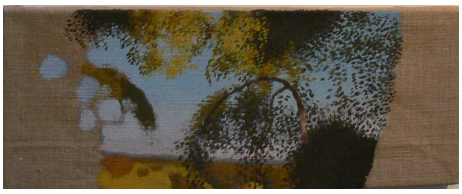
Henri CUECO
Le pré au Pouget
Série "Petites Peintures"
2000
acrylique sur toile
Montage de 4 toiles,
38 x 54 cm

Henri CUECO
Paysages au Pouget
Série "Petites Peintures"
2000
acrylique sur toile
Montages de 6 toiles
56 x 55 cm

Henri CUECO
Sans titre
Série "Petites Peintures"
2000
acrylique sur toile
46 x 54 cm



Henri CUECO
Février
Série "Petites Peintures"
2000
acrylique sur toile
16 x 54 cm



Henri CUECO
Février
Série "Petites Peintures"
2000
acrylique sur toile
17x 43 cm

Henri CUECO
Le Pouget, Ete
Série "Petites Peintures"
1999
acrylique sur toile
19 x 27 cm

Henri CUECO
Soir
Série "Petites Peintures"
2001
acrylique sur toile
19 x 27 cm

Henri CUECO
Arbre au Pouget
Série "Petites Peintures"
1999 acrylique sur toile
19 x 27 cm

Henri CUECO
Par la fenêtre de l'atelier
Série "Petites Peintures"
1999
acrylique sur toile
19 x 27 cm