

Galerie Claire Gastaud

Présentation de la galerie – ligne artistique

Au fil de ses intuitions, Claire Gastaud a construit une ligne artistique forte et plurielle qui articule la peinture figurative, des pratiques conceptuelles et d'autres héritières du *land art*. La galeriste crée ainsi des alliances entre les générations, entre les médiums et entre les territoires.

Fidèle à une histoire figurative de la peinture elle représente les œuvres de Cueco, Rémi Blanchard, Erro, Alain Josseau, Fabien Verschaere, Gaël Davrinche ou Léo Dorfner. Une peinture figurative qui trouve des échos plus conceptuels avec les œuvres de Jean-Charles Eustache, Henni Alftan et de Coraline de Chiara. Claire Gastaud n'hésite pas à croiser les époques pour témoigner d'une vitalité constante de la peinture. Toujours en quête de formes nouvelles, la galeriste prend le risque de l'émergence pour inscrire les jeunes artistes dans une histoire qu'elle fabrique au fil de ses choix et des expositions. À la peinture figurative s'ajoute un intérêt important pour des formes plus abstraites et géométriques. Elle travaille avec Frank Stella, Vladimir Skoda, Georges Rousse, Tania Mouraud. Ces artistes travaillent à un répertoire de formes et à des écritures toujours singulières. La nature comme modèle et comme matériau représente la troisième dimension de la ligne artistique de la galerie avec les œuvres de Nils Udo, Roland Cognet, Anne-Sophie Énard, Bertrand Gadenne, Samuel Rousseau, Delphine Gigoux-Martin.

Françaises et internationales, les figures historiques et tutélaires rencontrent les générations suivantes pour écrire une histoire commune. Les choix de Claire Gastaud privilégient une expérience du regard à travers des pratiques artistiques singulières et engagées, en phase avec le monde actuel.

Galerie Claire Gastaud
contemporary art

5/7, rue du Terrail
63000 Clermont-Ferrand (F)
T +33 4 73 92 07 97
www.claire-gastaud.com

Membre du Comité des galeries d'art

Galerie Claire Gastaud

The gallery and its artistic throughline

Guided by her intuition, Claire Gastaud has established a strong yet pluralistic artistic throughline uniting figurative painting, conceptual practice, and other practices derived from land art. Thus the gallerist creates alliances between generations, media, and territories.

Faithful to a figurative history of painting, she represents the works of Cueco, Rémi Blanchard, Erro, Alain Josseau, Fabien Verschaere, Gaël Davrinche, and Léo Dorfner. Figurative painting is echoed more conceptually by the works of Jean-Charles Eustache, Henni Alftan, and Coraline de Chiara. Claire Gastaud does not hesitate in juxtaposing eras to demonstrate painting's constant vitality. Constantly seeking out new forms, the gallerist takes daring chances on emerging art, inscribing young artists in the history she creates through her selections and exhibitions. To figurative painting is added a significant interest in more abstract geometric forms. She works with Frank Stella, Vladimir Skoda, Georges Rousse, and Tania Mouraud, artists who deal in an unshakably unique repertoire of forms and writings. Nature, as model and medium, represents the third dimension of the artistic throughline of the gallery, with the works of Nils Udo, Roland Cognet, Anne-Sophie Émard, Bertrand Gadenne, Samuel Rousseau, and Delphine Gigoux-Martin.

Historical and tutelary figures, both French and international, meet their successor generations to write a common history. Claire Gastaud's selections privilege an experience of the gaze through singular, socially engaged artistic practices, in phase with the world of today.

Galerie Claire Gastaud
contemporary art

5/7, rue du Terrail
63000 Clermont-Ferrand (F)
T +33 4 73 92 07 97
www.claire-gastaud.com

Membre du Comité des galeries d'art