

CLAIRE GASTAUD

MC MITOUT
CV et présentation

5-7 rue du Terrail 63000 Clermont-Ferrand - F +33 4 73 92 07 97
37 rue Chapon, 75003 Paris - F +33 1 88 33 98 63
galerie@claire-gastaud.com
www.claire-gastaud.com
Membre du Comité Professionnel des Galeries d'Art

CLAIRE GASTAUD

A propos de MC MITOUT

Depuis 1990, l'œuvre de MC MITOUT se concentre autour d'un travail de gouaches sur papier de petit format identique baptisée « les plus belles heures » relatant en images des événements souvent minuscules de sa vie. Cette impressionnante série, faisant référence au livre d'heures (ouvrage médiéval de prières) s'accompagne de « Peinture-textes » qui sont une proposition pour un wall painting. Ces textes brefs indiquent des états de conscience que l'auteur aimerait atteindre.

Dans l'impermanence de toutes choses, il y est question de nature, d'un monde en réparation, du merveilleux à être au monde, d'un témoin dans son besoin de comprendre dans un temps contemporain, qui doit trouver sa façon de vivre et de penser son existence. Œuvre de nature conceptuelle et philosophique, elle obéit à une décision de vie, la réalisation des images se poursuit aujourd'hui sur un rythme libre.

5-7 rue du Terrail 63000 Clermont-Ferrand - F +33 4 73 92 07 97

37 rue Chapon, 75003 Paris - F +33 1 88 33 98 63

galerie@claire-gastaud.com

www.claire-gastaud.com

Membre du Comité Professionnel des Galeries d'Art

CLAIRE GASTAUD

Expositions personnelles

- 2023 : Fondation Bullukian, Lyon
2023 : Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand, **les plus belles heures**
2023 : Artotheque, Espace d'art contemporain de Caen, **Les plus belles heures**
2023 : Focus, Drawing Now 2023, Paris, France, **Les plus belles heures**
2021 : Galerie Claire Gastaud, Paris, **Les plus belles heures**
2019 : Galerie Roger Tator, **Les plus belles heures (série 5)**
2019 : Le voyage à Kyoto, Japon - **Les plus belles heures (série 5)**
2018 : Hôpital Psychiatrique Saint Jean de Dieu, Lyon, **Les plus belles heures (série 4)**
2018 : Les Loin Pays, Lyon, **Les plus belles heures (série 4)**
2018 : Theatre Permanent du Point du jour, Lyon, production Gwenael Morin, Notes de scène, **Oedipe à Colone**
2017 : Centre d'Art Contemporain, Abbaye St André, **le Songe**
2017 : Theatre Permanent du Point du jour, Lyon, production Gwenael Morin, Notes de scène, **Hernani**
2015 : Cité des Sciences la Villette, Paris, Les plus belles heures, **l'invention du chez Soi**
2013 : Les ateliers, Lyon, **Les grandes heures**
2007 : Ecole Nationale Supérieure d'architecture de St Etienne, Recherche Art/Architecture/Paysage, Ministère de la Culture, Film animation **Une plus belle heure**
2004 : Institut Français de Stuttgart, **Rien à Faire**
2001 : Galerie La BF15, Lyon, **Rien à faire**
2001 : Galerie F. Vigna, Nice, **Ma vie est parfaite**
2001 : Centre d'Art Contemporain de la ville de Paris, **Rien à faire**
2001 : Galerie Pierre Brullé, Paris, Exposition **Vision miniature**
1998 : La Nouvelle Galerie, Grenoble, **Aller Debout**
1998 : International Studio Program, New York, **You're welcome**
1997 : Galerie Pascale Cottard-Olsson, Stockholm, **Les pas en rond**
1996 : Institut Français de Stuttgart, **Recherche pour un emploi du temps idéal**
1996 : Maison des expositions de Genas, Lyon
1995 : Institut Français de Berlin, **Les plus belles heures (série 1)**

Expositions collectives (sélection)

- 2022 : Contente d'être aujourd'hui, Manifesta, Lyon
2021 : Le SHED, Centre d'art contemporain de Normandie, Notre-Dame de Bondeville
2021 : Aimer, Exposition & parution du journal Rocking-Chair #3, Le basculeur, lieu d'art contemporain, Revel-Tourdan
2021 : Collection 8, Peinture contemporaine, Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand
2020 : Le grand Palais, ART PARIS, **Les plus belles heures "J'aime tout" (série 5)**
2020 : CAC de Meymac, Où est la différence, **Les plus belles heures "Encore à L'état de Graine" (série 5)**
2017 : Musée des Beaux Arts de Brest, Commissariat Guillaume Pinard, **les Retrouvailles**
2015 : La Maison Rouge, le mur, Collection, Paris
2007 : Maison de la Culture Valéry Larbaud, Vichy, Commissariat Philippe Lejeune, **Les plus belles heures (série 3)**
2006 : Maison de la Culture, Bron, **Les plus belles heures (série 3)**
2006 : Centre d'arts Visuels de Milan, Evento in 4 momenti Vidéos d'artistes, **Rien à Faire**
2003 : Bibliothèque de Rennes, Commissariat Philippe Lejeune, **Un journal à soi**
2002 : Festival du film autobiographique, Genève, Film **Rien à faire**

CLAIRE GASTAUD

- 2001** : Maison de la Culture, Commissariat Olivier Grasser, Amiens, Exposition, **Dédales**
2001 : Galerie F. Vigna, Nice, **Ma vie est parfaite**
2001 : Stadtgalerie Kiel, **Aller-Retour**
2001 : Stadtgalerie Saarbrücken, Exposition, **Aller-Retour**
1999 : Bonner Kunstverein, Exposition **Aller-Retour**
1999 : Galerie la BF15, Foire d'Art Contemporain de Guadalajara, Mexique
1998 : ARC Musée d'Art Moderne, Paris, Exposition Delta, Commissariat Francesco Bonami, **Les plus belles heures**
1998 : Bibliothèque de Lyon, Commissariat Philippe Lejeune, **Un journal à soi**
1998 : Dalarnas Muséum, Falun, Suède, **L'art Français**
1997 : Bibliothèque de Lyon, **L'oeil cartographique de C. Buci-Gluckman**
1997 : Musée d'Art Contemporain de Lyon, **Le grand tour**
1996 : Observatoire Galerie, Bruxelles, Les petites histoires, Commissariat Pascal Beausse, **Les plus belles heures**

Prix, bourses, aides à la production

- 2021** : Nomination au Grade de Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres, Ministère de la culture
2017 : Commande publique, Un songe, le calendrier de l'avent, Abbaye St André CAC Meymac
2017 : Aide à la production (série 4), Musée des Beaux Arts de Brest, les retrouvailles
2015 : Aide à la production, Les plus belles heures, Invention du chez Soi, Cité des sciences la Villette, Paris
2007 : Contrat de Recherche AAP, Art/Architecture/Paysage, Ministère de la Culture, Une belle heure, Film animation
2002 : Acquisition Bibliothèque de Lyon, film Rien à faire et les plus belles heures

Collections et Commandes publiques

2021

Collection du Centre national des arts plastiques, Paris

2017

Un songe, le calendrier de l'avent, Commande publique, Abbaye Saint André, Centre d'art contemporain, Meymac

2002

Acquisition Bibliothèque municipale de Lyon, film "Rien à faire" et "Les plus belles heures"

CLAIREGASTAUD

Clermont-Ferrand

5 et 7 rue du Terrail 63000 Clermont-Ferrand - F
+33 4 73 92 07 97

Ouvert tous les jours de 14h à 19h sauf dimanche et lundi

Paris

37 rue Chapon, 75003 Paris - F
+33 1 88 33 96 83

Ouvert tous les jours de 14h à 19h sauf dimanche et lundi

www.claire-gastaud.com

Claire Gastaud

claire@claire-gastaud.com +33 6 63 05 24 24

Caroline Perrin - Directrice

caroline@claire-gastaud.com +33 6 29 95 88 60

Théo Antunes - Conseiller

theo@claire-gastaud.com +33 6 35 58 47 89

Léo Woo - Assistant galerie Paris

leo@claire-gastaud.com +33 6 88 81 70 14



[@galerieclairegastaud](https://www.instagram.com/galerieclairegastaud)



[Galerie Claire Gastaud](https://www.facebook.com/GalerieClaireGastaud)



[Galerie Claire Gastaud](https://www.artandarchitecture.com)