



## Rémi Blanchard

« Le cirque » 1985

Acrylique sur toile

200 x 120 cm

Daté, signé, en bas à gauche

Prix sur demande.

### Catalogue

Reproduite dans la monographie « Rémi Blanchard »

Editions Somogy, page 92

Reproduite dans le catalogue de l'exposition, « Figuration Libre, historique d'une aventure », Musée Paul Valéry, Page 241

### Provenance

Wolf Schulz Gallery, San Francisco

Collection privée, New York

Né à Nantes en 1958. Décédé à Paris en 1993, il fait ses études à l'École des Beaux-Arts de Quimper, puis s'établit à Paris, où il participe à la fondation du mouvement de la Figuration Libre.

Issu du mouvement de la « *figuration libre* », Rémi Blanchard est le plus rêveur de la bande. Il se singularise, de ses comparses par son utilisation des contes et des légendes. Forte d'une iconographie animale, sa peinture évolue ensuite progressivement vers une imagerie populaire et poétique qui se démarque du groupe. Si la haute et la basse culture se mélange allègrement dans son œuvre comme dans celle de ses amis artistes de la même génération, c'est l'idée du nomadisme qui caractérise son éthique et son esthétique. Étrangement, la ville y est absente. Au mieux elle offre ses fenêtres comme autant de regard ouvert sur l'ailleurs. Tout comme celle de Miro, l'œuvre de Rémi Blanchard est autant celle d'un peintre que celle d'un poète.

Rémi Blanchard est devenu en une dizaine d'année l'un des artistes majeurs de l'art contemporain français. Ses œuvres sont aujourd'hui présentées dans les plus grandes collections publiques et privées internationales.

Galerie Claire Gastaud  
contemporary art

5/7, rue du Terrail  
63000 Clermont-Ferrand (F)  
T +33 4 73 92 07 97  
[www.claire-gastaud.com](http://www.claire-gastaud.com)

Membre du Comité des galeries d'art